

"DIGA O PESO DO REI"

O CONCURSO CARNAVALESKO-RELAMPAGO QUE "A NOITE" E A RADIO NACIONAL REALIZARÃO — VALIOSOS PREMIOS — AMANHÃ A PUBLICAÇÃO DO CUPAO — O REGULAMENTO



Al está o "Big" do Carnaval. Quanto pesará ele?
Leia na pag. seguinte

Reação no Brasil contra o tabelamento do café nos EE. UU.

Aguarda-se uma entrevista do ministro da Fazenda sobre o assunto — Já tomamos posição — Declarações do Sr. Pacheco Chaves a A NOITE (Notícia na 4.ª página)

O CASO DOS CAMINHÕES-FEIRA

Prosseguimento do sumário de culpa

Perante o juiz da 12.ª Vara Criminal, hoje, terá prosseguimento o sumário de culpa de Many Cochrane de Sá e outros, envolvidos no escandaloso caso dos caminhões-feira.



Cirilo Júnior, numa charge de Mendez

"Round" favorável ao detetive "Rochinha"

COMPLICA-SE A SITUAÇÃO DE "JANE"

SEIS E OITO MATERIAS APENAS NO ENSINO SECUNDARIO

MUITA GENTE SEM O CAFEZINHO

CACA AO AÇÚCAR

A AÇÃO QUE ESTÁ SENDO DESENVOLVIDA PELA DELEGACIA DE ECONOMIA POPULAR — VISAM OS SONEGADORES A OBTER MAIOR LUCRO COM OS ANTIGOS ESTOQUES, A ESPERA DO ACRESCIMO NO PREÇO — A COFAP EXAMINARÁ HOJE O PEDIDO DE AUMENTO FORMULADO PELOS INDUSTRIAIS PARA FAZER FACE AO AUMENTO DE SALÁRIOS — DECLARAÇÕES DO DELEGADO FERNANDO SCHWAB

O açúcar anda desaparecido das armazéns. Ontem, por exemplo, muita gente não pôde saborear o seu cafezinho, porque os que o fazem não encontraram à venda o indispensável complemento.

Em face das inúmeras queixas que, a respeito têm chegado a A NOITE, fomos ouvir o delegado da Economia Popular, Sr. Fernando Schwab:

— "Não há propriamente sonegação do açúcar", disse-nos. E continuou:

— "O que vem acontecendo é que os empregados das usinas se encontram parcialmente em greve, principalmente aqueles que trabalham no serviço de transporte, retardando-se, portanto, as entregas. Por sua vez, ao ouvir falar na possibilidade (Conclui na página seguinte)



PARA ATENDER O FUNCIONALISMO DOENTE: "Deficit" de 170 milhões de cruzeiros no IPASE

ESTA É A PROVA DE QUE NÃO ESTÁ O GOVERNO DESCUIDADO DA SORTE DOS SEUS SERVIDORES, AFIRMA O SR. OSMAR CARVALHO SILVA A "A NOITE" — LEITOS VAGOS NOS SERVIÇOS DE TISIOLOGIA — 25 016 DOENTES ATENDIDOS NOS SANATORIOS E AMBULATORIOS DO I.P.A.S.E. EM 1953 — O ASSUNTO DAS "CRECHES" ESTÁ SENDO ESTUDADO PELO D.A.S.P. — FAVORAVEL A CRIAÇÃO DE UM SERVIÇO DE SUBSISTENCIA REEMBOLSAVEL PARA O FUNCIONALISMO DA UNIAO

Muitas críticas têm sido feitas, nos últimos dias, ao serviço de assistência do IPASE, notadamente à parte hospitalar. O assunto é de palpitante interesse público, tão grande é o número dos que se encontram com direito aos benefícios assegurados por aquela instituição. Tal fato levou-nos a procurar o senhor Osmar Carvalho e Silva, responsável, como diretor do IPASE, por aquele setor, a fim (Conclui na 6.ª página)

NOVA ESTRELA

ROMA — Itália — Vitorio de Sica, o "Ziegfeld" italiano, continua desbrilhando sobre "infinitos para o cinema. Em sua mais recente película, intitulada "Pia, amor e fantasia", o consagrado diretor apresentará Maria Pia Casillo, dueto de lindos palminhos de cara, e de pendoros artísticos ainda maiores. É a nova "descoberta" de De Sica a gravura acima. (Foto I.N.S.).



Assis Valente fala ao repórter

Os benéficos efeitos do plano Aranha: Reduziu o governo a expansão dos meios de pagamento

Apesar das emissões forçadas pelo "deficit" orçamentário e pela compra de cambiais, conseguiu o ministro da Fazenda alcançar os objetivos de sua política econômica — Índice comparativo que bem revela o alcance da medida posta em prática no último trimestre de 1953

O desenvolvimento da execução do plano Aranha continua rigorosamente de acordo com as previsões. Controlando a moeda escritural, o ministro da Fazenda conseguiu, no segundo semestre de 1953, apesar das emissões cíclicas determinadas pelo "deficit" orçamentário e pela compra de cambiais, reduzir a expansão dos meios de pagamento a apenas 7,3%. Para que se possa concluir das vantagens que daí decorrem, esclarecemos que no segundo semestre de 1952 houve um aumento de 12,8% em 31 de 10,7% e, em 1950, um recorde de 18,5%. Já estão, em linhas gerais, os primeiros efeitos da nova política cambial do Brasil.

TEREMOS UM GRANDE CARNAVAL

(Conclui na página seguinte)

BALEOU O RIVAL E UMA PESSOA ALHEIA AO CASO

(Texto na 5.ª página)

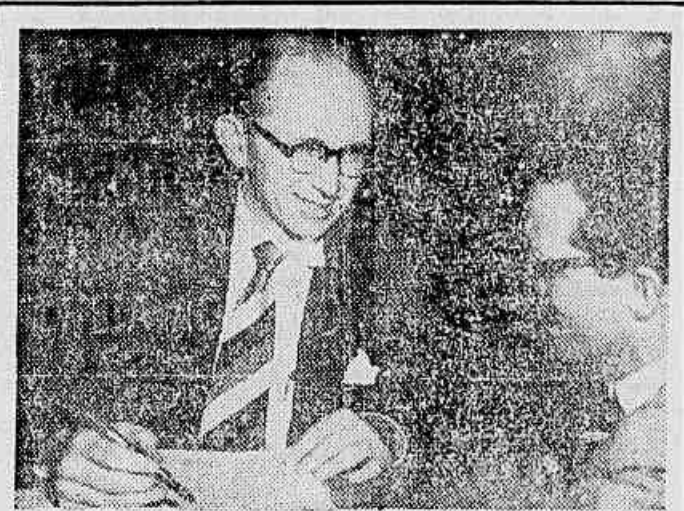
NO PORTO O "BOISSEVAN"

OS RUSSOS BRANCOS DESEMBARCAM CONDICIONALMENTE

Também trouxe, o navio holandês, vários imigrantes japoneses, inclusive popular artista do Império do Sol Nascente — (Na 4.ª pag.)

Conferência Internacional de Paz

CONVITE À CHINA



O Sr. Armando Hildebrandt falando a A NOITE

EMPRESA "A NOITE"
Diretor:
ANDRÉ CARMAZONI
Redator-chefe:
CARVALHO NETTO
Gerente:
P. CELSO MOUTINHO
Número avulsos Cr\$ 1,00

ANO XLII — Rio de Janeiro, Quinta-feira, 4 de fevereiro de 1954 — N. 14.624



Duarte Rocha Guimarães, o "Rochinha", indelével, também, como responsável pela morte de Rosalina Coelho, resistiu com serenidade aos argumentos de "Jane", durante a acareação. Mas o delegado Bastos Ribeiro o considera comprometido no caso.

A ACAREAÇÃO NO SEGUNDO DISTRITO. A NOITE PASSADA — ARIADYNE ESPANCOU "ROCHINHA" NO BANHEIRO, DE ONDE A JOVEM SAIU ENSANGUENTADA, E FOI LANÇADA DO TERCEIRO PAVIMENTO AO PATIO — O "LEÃO DE CHACARA" DA UMA ENTREVISTA COLETIVA — ADIADA A PRISÃO PREVENTIVA



Maria Severina, a "Pau de Arara", fez tremendo libelo contra "Jane", envolvendo-a no crime de maneira irremediável.



Clovis Arthur Corrêa, acabou, também, comprometendo "Jane", sua amante.

Antes de entrarmos diretamente no assunto referente às acareações que o delegado Fernando Ribeiro processou, na noite de ontem e madrugada de hoje no 2.º distrito policial, em que figuraram Ariadne Bergamo Vogel, a "Jane", o detetive Duarte Rocha Guimarães, o "Rochinha", Clovis Arthur Corrêa, companheiro odo, acusada como autora da morte de "Rochinha". (Conclui na 6.ª página)

CRITICAS MARGINAIS

ENTRE as críticas feitas ao discurso presidencial, umas repassadas de azedo facciosismo, outras de ligeireza a valer pela irresponsabilidade, nenhuma, até agora, atingiu os pontos capitais do vigoroso documento. Se as críticas se conduzissem à maneira de Homero, teriam de imediato entrado em chelo na matéria que constitui a substância propriamente do discurso: despolimento em que o senhor Getúlio Vargas dá conta de seus atos à Nação. Não. Os críticos, na quase generalidade, se têm limitado a excursões periféricas ao longo do discurso, como aqueles filisteus que bordejavam à vista das terras cobeadas, não se atrevendo, contudo, a investir contra as cidadelas bem guarnecidas. De fato, nada disseram sobre o capítulo dedicado às especulações de um aventureiro (Conclui na 4.ª página)

O MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO APOIA O PROJETO NESTOR JOST:

— AMPLAS MODIFICAÇÕES PARA MELHORIA DO ENSINO SECUNDÁRIO

A PROPOSIÇÃO RESPONDE AOS ANSEIOS DE PAIS, MESTRES E PRINCIPALMENTE DOS ALUNOS, AFIRMA A "A NOITE" O SR. ARMANDO HILDEBRANDT, DA DIRETORIA DE ENSINO SECUNDÁRIO — E AGRESCENTA QUE AS MODIFICAÇÕES PREVISTAS PARA A LEI ATUAL NÃO PREJUDICARÃO O SALÁRIO DOS PROFESSORES, NEM TRARÃO AUMENTO DE TAXAS OU CONTRIBUIÇÕES DOS PARTICULARES — CURRÍCULO DE SEIS E OITO MATERIAS EM LUGAR DO ENCICLOPÉDICO PRE-DOMINANTE — AUMENTO DO NÚMERO DE DIAS DE AULA E FÉRIAS DE ACO-RDO COM A REGIÃO — (ENTREVISTA NA 6.ª PAGINA)

EM "POLÍTICA E POLÍTICOS": INTERROMPIDAS AS CONSULTAS DE CIRILO JÚNIOR

A NOITE

Esta edição compõe-se de 16 páginas, divididas em duas seções que não podem ser vendidas separadamente.

INTERROMPIDAS AS CONSULTAS DE CIRILO JÚNIOR

RIO, 4/2/54

Designados embaixadores na Áustria e nos Países Baixos

O presidente da República assinou decretos, na pasta das Relações Exteriores, removendo, "ex-officio", os diplomatas Adolfo Cardoso de Almeida e Carlos de Almeida, da Embaixada no México para a Embaixada na Áustria, designando-o para exercer a função de embaixador; e, Temístocles da Graça Aranha, da Embaixada no Egipto para a Embaixada nos Países Baixos, designando-o para exercer a função de embaixador.

ESCANDALOS NO JAPÃO

TOQUIO, 4 (AFP) — Segundo os círculos bem informados, os escândalos financeiros em que estavam implicados líderes do Partido Liberal, levaram o primeiro ministro Shigeru Yoshida, a uma recomposição do seu gabinete. Acrescenta-se na mesma fonte que essa recomposição poderia atingir o ministro do Exterior, senhor Katsuo Okazaki, cujo filho mais velho estaria comprometido num tráfico de divisas.

CARIOCA pertence aos "jans" de cinema e de rádio



QUANTO CENTENÁRIO DE S. PAULO, EM LISBOA — Na Academia de Ciências de Lisboa, realizou-se um cerimônia em homenagem ao IV Centenário de São Paulo. Compareceram figuras de relevo no mundo político e científico de Portugal e, especialmente, convidado, o embaixador Olegário Mariano. Estiveram presentes, ainda, o professor Pires da Lima, ministro da Educação; general Francisco Higino Cruzes Lopes; Dr. Paulo Cunha, diretor do Acadêmico; e os Drs. Júlio, Dantas e Joaquim Leitão. Na foto, o embaixador brasileiro em Lisboa, Sr. Olegário Mariano, quando proferia seu discurso. (Foto Keystone)

A PONTE SOBRE O RIO QUARAI

ARTIGAS (Uruguai), 4 (U. P.) — As autoridades uruguia e brasileira reuniram-se no povoado de Barra Quaraí, em território brasileiro, para apreciar diretamente as condições em que se encontra a ponte internacional sobre o rio Quaraí e a perspectiva de sua breve inauguração. Assistiram à entrevista o prefeito de Artigas, Hectacillo Brum, o prefeito de Uruguai, Iris Vall, e numerosos assessores técnicos de ambos os países. Vall declarou que a ponte está quase concluída e que sua inauguração poderá ter lugar no dia 15 de março próximo. Provavelmente nessa data assistirão à cerimônia os chanceleres do Uruguai e do Brasil, Fructuoso Pittalluga e Vicente Ráo, respectivamente.

LOCALIZAÇÃO DOS NORDESTINOS QUE FOGEM ÀS SECAS

Sangrou-se na veia da saúde

SANGROU-SE na veia da saúde o senhor Afonso Arinos de Melo Franco e val daí resolveu ocupar a tribuna da Câmara, de que anda normalmente arreado, para dar um ar de sua graça. Por que se mostra tão irritado o líder da minoria, que tem primado, até aqui, pela discórdia e o comedimento? Há de haver alguma coisa por detrás dessa atitude e não deixa de ser interessante que todo esse ardor e toda essa belicosidade se revele precisamente quando nos achamos a alguns meses de distância das novas eleições para renovação da Câmara dos Deputados.

Declara o Sr. Afonso Arinos em sua ardorosa oração, que não há governo no Brasil, mas apenas governantes, ou seja uma camarilha que se apossou dos instrumentos do poder. E' preciso que se esteja completamente tornado e fora de si para afrontar-se a opinião nacional com um dislate dessa natureza. O senhor Afonso Arinos sabe muito bem a circunstâncias em que se processaram as últimas eleições gerais realizadas no Brasil. Sabe que essas eleições foram limpas, lisas, honestíssimas e que desse pronunciamento popular o Sr. Getúlio Vargas saiu vitorioso como candidato de oposição, tendo contra a sua candidatura o governo federal e os governos de todos os Estados. Não poderia ter havido, portanto, investitura mais legítima do que a sua. A vitória do Sr. Getúlio Vargas foi uma autêntica rebelião de massas e o próprio Sr. Afonso Arinos, se quizesse, poderia prestar a este respeito um depoimento valioso. Porque no próprio Estado do representante mineiro, sendo governador um dos principais chefes da UDN, Sr. Getúlio Vargas venceu em toda linha, derrotando a máquina governamental e as forças políticas que sustentavam outros candidatos. Não houve, por

consequente, nenhuma camarilha que se livrasse apassado dos instrumentos do poder. O governo atual constituiu-se da maneira mais legítima e o Sr. Getúlio Vargas pessoalmente obteve a maior consagração popular já alcançada até hoje em nosso país por um homem público brasileiro.

Fala o Sr. Afonso Arinos nos desacerdos do governo. Mas é se esquece o que se esquece e que numerosos elementos tirados das fileiras de seu partido têm prestado a sua colaboração ao atual governo e partilhado em postos de relevo, de suas responsabilidades. Poderíamos ainda acrescentar que os governadores de Estado eleitos pela UDN vêm apoiando o Sr. Getúlio Vargas e muitas vezes se têm referido ao presidente da República da maneira mais honrosa, elogiando a sua conduta à frente dos destinos do país.

Alto termo de tudo e quando o senhor Getúlio Vargas acaba de proferir um discurso notável em que aponta com dados irrefragáveis as memoráveis realizações de seu governo, o que se verifica no pronunciamento do líder da minoria é que o mesmo não passa de um amontoado de palavras sem maior significação. As vespas da renovação do seu mandato, o Sr. Afonso Arinos apela para a demagogia e quer se apresentar aos olhos do público mineiro como um homem que esteve sempre de atalaia, defendendo os interesses da nação. Displicem e sibilam finge, assim, que despertou na tarde pelo o senhor Afonso Arinos. Já não é mais o tempo de pronunciamentos bellicosos e agressivos como esse que acaba de fazer e que se poderá ter efeitos contraproducentes quando o eleitorado de Minas Gerais cotar a atitude de agora do Sr. Afonso Arinos com a sua conduta durante quase todo o tempo de seu mandato.

O NOVO CÓDIGO TRIBUTÁRIO

O projeto do futuro Código Tributário, ao que se propala, está na dependência da última demão, faltando-lhe, apenas, o retoque final. Quem quer que conheça, mesmo em seus aspectos mais flagrantemente cruciais a tumultuária legislação que rege a espinha, pode apreender, de imediato, a visceral importância da obra quase final.

Não sem razões sobejas vem se increpando de anárquico a multitudinária e nosso aparelho arrecadador, o mais complexo do mundo, talvez, em seu arcabouço teórico, disciplinar, suas disposições fundamentais, conlir-lhe o indispensável espírito de unidade e sistematização e, ainda, reduzir a pluralidade dos elementos esparsos a um só corpo, coeso e harmonioso — tal a ingente tarefa que se propuseram realizar os técnicos.

Que essa tarefa, a despeito da sua soberbante magnitude, foi levada a bom termo — digo, se a dívida, o próprio texto original do projeto, de cuja confecção participaram as próprias entidades de classe e numerosas associações profissionais, precisamente aquelas que, em condições de acessor e trabalho dos especialistas, dilando-lhes as lições da experiência e ministrando-lhes os conhecimentos colhidos na prática diária.

Tão logo esteja definitivamente revisito o projeto e esboçadas dele as demandas ou excreções por ventura existentes, será o importante trabalho encaminhado ao presidente da República, a quem competirá submetê-lo à apreciação do Congresso.

Está, assim, o Código Tributário Brasileiro em vias de se tornar realidade, com efetivo proveito para as nossas finanças públicas e indiscutíveis vantagens para os contribuintes, para os quais a consolidação das leis fiscais representa, aliás, antiga reivindicação, veementemente proclamada através dos tempos e com significativa insistência nos últimos anos.

O juiz tratou os desembargadores de ignorantes

E ameaçou de processar o presidente do Tribunal de Justiça — Tudo por causa do desafortunado de um processo de homicídio

O juiz de direito de Viana, Maranhão, Sr. Galeno Martins Brito, impetrou ao Supremo Tribunal Federal um habeas corpus, alegando achar-se ameaçado da ser afastado das funções, em consequência de acusações infundadas por parte do Tribunal de Justiça local. O impetrante não se teria conformado com o desafortunado do processo instaurado contra Raimundo Nonato da Cunha, autor de homicídio, para a comarca de São Luiz, determinado pelo Tribunal.

No mesmo dia em que teve conhecimento da decisão, dirigiu um telegrama ao desembargador Acrísio Rabelo, declarando ser ilegal o desafortunado, «fruto de ignorância da lei federal e que iria processar o presidente do Tribunal de Justiça, mediante representação ao Procurador Geral da República».

Distribuído o pedido de habeas corpus ao ministro Lafayette de Andrada, este solicitou informações sobre o caso à autoridade judiciária apontada como contrária. O desembargador Rabelo, em ofício, declarou que o juiz, logo após a expedição do telegrama, mandara cópia dele para os jornais, com manifestação de desprezo e de desmoralização do Poder Judiciário. Esclareceu ainda que o Tribunal de Justiça, em sessão plena, por votação unânime, resolveu desautorar o processo, da Comarca de Viana para a de São Luiz, por haver dúvida sobre a imparcialidade do juiz local no julgamento de homicídio.

O Supremo, em consequência, indeferiu o pedido de habeas corpus do juiz, por unanimidade de votos.

OS JOGOS DE PRAIA

Nestas mesmas colunas, tivemos oportunidade, algumas vezes, de chamar a atenção do órgão competente para um fato que, exigindo urgente correção, vem, entretanto, inexplicavelmente, escapando à vigilância da percepção das autoridades. Queremos referir-nos aos chamados jogos de praia, que constituem, não há negá-lo, uma das notas típicas das temporadas balneárias cariocas. Os seus aficionados, entretanto, vêm crescendo de ano para ano e de tal forma pulsam, hoje, especialmente na zona sul, que urge disciplinar a prática do tão pitorescos esportes, contendo-os nos limites do interesse coletivo, e principalmente reprimindo os abusos frequentes. Ainda há poucos dias, segundo foi amplamente noticiado — registrou-se, em Copacabana, ocorrência assaz ilustrativa do descomedido ardor com que certos banhistas se entregam aos seus exercícios favoritos, esquecendo-se da comodidade e da segurança dos demais, que ficam, assim, expostos à sua desenfreada imprudência.

Nas praias da zona sul, é sempre grande a afluência de crianças e esse fato, por si só, está a aconselhar a imediata adoção de providências — repressivas e acuateladoras — que venham pôr coto definitivo aos desgostos atuais, e conciliem, tanto quanto possível, as conveniências de ordem pública e o proverbial entusiasmo dos jogadores. A simples fixação de algumas normas práticas — facilmente indicadas pela própria experiência — poderia diminuir a questão com sensíveis benefícios para ambas as partes interessadas.

Parece-nos, mesmo, que já existem, pelo menos teoricamente, disposições a respeito, bastante, se procedente nossa impressão, que se cumpram as determinações emanadas de quem de direito.

Designado ministro no Afeganistão

Por outro decreto foi designado o diplomata Ildefonso Falcão para exercer, cumulativamente, a função de enviado extraordinário e ministro plenipotenciário do Brasil no Afeganistão.

60 cruzeiros a dúzia da laranja em Petrópolis

PETROPOLIS, 4 (Asap.) — A população desta cidade não se conforma com a alta de preços que se vem verificando. As laranjas estão sendo vendidas a Cr\$ 80,00 a dúzia, enquanto a carne com osso a Cr\$ 40,00 o quilo. Em face de tais circunstâncias, vem havendo frequentes e ruidosos protestos populares.

Casou e agora é que vai conhecer a esposa...

MONTREAL, 4 (AFP) — Um serralleiro italiano desta cidade, está esperando com impaciência sua esposa, que conhece apenas pelas suas cartas e fotografias, visto que com ela se casou por procuração. Com efeito, a cerimônia nupcial foi realizada a vinte e um de janeiro último, em Pompéi, depois de um mês de negociações com a igreja e com as autoridades governamentais italianas. O idílio desmoronou-se por correspondência e só esse casamento por procuração podia permitir que prosseguisse no Canadá, porque as autoridades de imigração desta pais recusavam a noiva o visto de entrada, que não puderam negar à esposa.

Beneficiada a SNAPP com compras de navios

BELEM, 4 (Asap.) — O SNAPP foi a primeira autarquia beneficiada pela valorização da Amazonia, pois lhes foram entregues mais de cem milhões de cruzeiros, para a compra de novos navios.

Nem todos podem

fazer uma estação de águas, mas todos podem conseguir uma excelente depuração orgânica pelas vias eliminatórias: expelir as areias e os cálculos de ácido úrico e uratos, causadores do artritismo, da gota, do reumatismo, da litíase, da nefrose, da insuficiência renal e hepática por meio da UROFORMINA GIFFONI, granulado efervescente, de sabor muito agradável. Recetada diariamente pelas sumidades médicas. — DROGARIA GIFFONI.

Casa Pinto

Buenos Aires, 224 e 226 - Sete de Setembro, 166

Qualquer "parada"...

Brahma Chopp

Se "fechou o tempo" para o seu lado, Brahma Chopp é o caminho indicado! Claro! Diante de um copo do delicioso Brahma Chopp abrem-se logo as portas para uma boa camaradagem... para horas de prazer e alegria!

Brahma Chopp contém o que há de melhor em malte, lúpulo e fermento!

Sim, no preparo do incomparável Brahma Chopp só entram os mais finos e selecionados ingredientes, que justificam plenamente o seu rico sabor! Eis porque Brahma Chopp é melhor... cada vez melhor! Beba sempre Brahma Chopp e sinta a sua inconfundível qualidade... a insuperável qualidade Brahma!

Beba Brahma Chopp

em barril ou garrafa

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

VER, OUVIR E... CONTAR

LINCE

OS PROGRESSOS DO MAQUINISMO — Moga brasileira viajou para Nova Iorque, indo hospedar-se na residência de família norte-americana amiga. O casal de hospedeiros não tinha empregada doméstica. Lá, somente as famílias de vastas posses podem dar-se ao luxo de ter cozinheira, copeira ou arrumadeira. A hospedeira procurou logo ajudar a dona da casa, nos pequenos serviços caseiros. Depois do almoço, cozinheira para o jantar. A amiga respondeu-lhe que não era necessário, porquanto possuía máquina especial de lavar prato.

— Então enzupearei a louça — insistiu a prestimosa brasileira.

Também não precisa. Temos máquina para isso.

A noite, após o jantar, a hospedeira manifestou o propósito de fazer uma visita a outro casal de suas relações, que cozinheira no Brasil. O marido da amiga imediatamente se pôs à sua disposição para conduzi-la.

— Eu levo você.

Ao entrar a moça no automóvel, o cavalheiro enleou a cabeça que fazia funcionar a refrigeração. No mesmo instante, porém, ao abrir-se a porta do carro, entrou uma rajada de vento, que esvoaçou, tal qual mão indisciplinada, a saia da jovem. Esta, ligando o encosto ao gesto do cavalheiro que cozinheira no Brasil, exclamou, muito admirada:

— Ué! Até para isto vocês já têm máquinas!

VERDADE E IRONIA — O procurador Rufino de Loy delatou fama no júri, pela forma de ironia e sarcasmo, pelos "repentes" cortantes, de que o trocadilho e o apelo são simples peças. Há dias, no Palácio da Justiça, falava-se em certo depositário judicial, que dera viloso prejuízo.

Rufino os comentários, para dizer:

— É um depositário pré-judicial...

Flash do dia

AUGUSTO AGUIAR

POLITICA AMAZONENSE:

DOIS CANDIDATOS: P.T.B. VERSUS P.T.B.

Plínio Coelho contra Vivaldo Lima

O governador Alvaro Maia (PSD-Amazonas), ora no Rio, está tentando a formação de uma chapa única para os postos eleitorais do Estado, incluindo nessa chapa os dissidentes de vários partidos ora agrupados na Frente Municipalista Amazonense (Rui Araújo e Pereira da Silva do PSD e Paulo Nery e Antônio Mourão Vieira da UDN). Pelo desejo do governador Maia, dá-se por acabado o atual acordo vigente no Amazonas, e Maia se um par-acerdo englobando todos os partidos. E, dentro desse deslo-uma chapa já se esboça indicando para o governo do Estado o nome do senador Vivaldo Lima, e para o Senado Federal: Alvaro Maia, Leopoldo Cunha Melo (PTB) e reeleição do senador Waldemar Pedrosa (PSD), que entrará na vaga aberta pelo senador Vivaldo Lima. A chapa de deputados federais, com 9 nomes (os dois menos votados ficariam como suplentes) seria formada por: (PTB), Jaime Araújo (UDN), Pereira da Silva (UDN), Paulo Nery (UDN), Rui Araújo (PSD), Alberto Antunes Oliveira (PTB) e Antônio Vieira (UDN). Em favor da chapa única, a maior alegação é que a situação econômico-financeira do Amazonas (com 100 milhões de cruzeiros de déficit orçamentário e 100 milhões de cruzeiros de dívidas a fornecedores, enquanto o Estado arrecada cerca de 120 milhões anuais), não permite uma luta eleitoral, nem uma divisão de forças que em nada poderia favorecer o Estado.

Entretanto, é o próprio PTB que discorda da chapa única e da indicação do nome do Sr. Vivaldo Lima. Enquanto essas ent-entendimentos se processam no Rio, o diretório estadual do PTB já escolheu o nome do deputado Plínio Coelho para apresentar como candidato à governança na Convenção do Partido (março próximo), negando-se a aceitar, por outro lado, qualquer acordo com o governador Alvaro Maia, mesmo com a vantagem desse acordo levar ao governo o pebeista Vivaldo Lima. Além disso, o PDC, que tem alguma força no Amazonas e foi excluído da chapa única do governador Maia, já lançou um candidato à governança, desembargador André Araújo, e o PSP já se manifestou contrário à formação de qualquer coligação de partidos com a finalidade de dominar o eleitorado.

As últimas informações recebidas pelo cronista acentuam que o PTB pretende lançar um candidato próprio à governança amazônica e o nome escolhido, como já se disse acima, é o do deputado Plínio Coelho. É verdade que essa decisão poderá provocar uma pequena cisão no PTB, pois que o Sr. Vivaldo Lima é partidário do acordo com o PSD, mas esperam os pebeistas ortodoxos que a Frente Municipalista venha a apoiar seu candidato e formar com o PTB uma chapa de senadores e deputados.

EM POUCAS PALAVRAS

— Se o Sr. Jarbas Maranhão não for candidato à governança de Pernambuco pelo seu Partido, o PSD, pretende concorrer no Palácio das Princesas na chapa do PST, estando já firmada uma aliança entre Maranhão e Severino Aires (ex-PTB) e alguns outros elementos possivelmente, tendo à frente o Sr. Arnanio de Moura, proprietário da Rádio Onda.

— O diretório da UDN paranaense está disposto a não dar le-cenda ao Sr. Paulo Maranhão, candidato a senador, estabelecendo (CONTINUA NA 7.ª PÁGINA)

BEBA CAFE PALHETA

APRENDA A TER SAÚDE

ET GRAVE, DOUTOR?

AINDA NÃO COMPREENDO.

MUITO GRAVES.

A FORTE DOZ, COMO CITOIS SINTOMAS, INDICA-LE VOCE TINHA UM ABCESSO NO APENDICE. E POR ISSO QUANDO O ABCESSO AR-REMITIU.

QUANTO MAIS CETO O EXTRAIROS, ME-NOS VEMEMO ESPALHAR NO ORGANISMO. LEVEM-LO PARA A BALA.

SIM, NUNCA.

APENDICITE (11)

60 cruzeiros a dúzia da laranja em Petrópolis

PETROPOLIS, 4 (Asap.) — A população desta cidade não se conforma com a alta de preços que se vem verificando. As laranjas estão sendo vendidas a Cr\$ 80,00 a dúzia, enquanto a carne com osso a Cr\$ 40,00 o quilo. Em face de tais circunstâncias, vem havendo frequentes e ruidosos protestos populares.

Hoje, no horário das sete horas, as terças, quintas e sábados, a novela "O Poema da Noite", de Moyses Weisman. É um trabalho inspirado na vida de uma colônia de pescadores, onde, de par com lances de drama e luta, teremos um entrecosmo romântico. Nos principais personagens, estão: Dulce e Martins, Vanda Lacerda, o sistema de Alencar, André Vilson (Melhor Alor de 1953), Saint-Clair Lopes, Mario Brasin, Paulo Cesar e Djalma Miranda. Direção de Mario Brasin.

"Esso Agrícola"
Val cumprindo com o seu fim, o "Esso Agrícola", ensinando e mostrando a agricultura, respondendo também às perguntas dos lavradores e criadores e dando esclarecimentos sobre cidades do interior. "Esso Agrícola" é transmitido às terças e quintas-feiras, às 18 horas, com música para alegrar. Hoje, cantará Albertinho Fortuna, Adelaide Chiozzo e Jorge Fernandes.

Milhão de Melodias
Zé e Zilda, Rissadinha, Luciano Alves, Emilinha Borba e Juana Castilho serão os participantes de hoje de "Um Milhão de Melodias", às 20h30, cantando sobre arranjos de Radamés Gnattali, regente da orquestra. Patrocinado de Coca Cola.

Rainha do Rádio
Hoje, será realizada a quinta edição do concurso para "Rainha do Rádio de 1954", na sede da A. B. R., às dezesseis horas. Regeria está na frente, com trancado, a cantora, seguida de Angela Maria, com duzentos e trinta e um mil. No dia vinte e três, no Teatro João Caetano, a eleita será coroada no Baile do Rádio, ostentando uma coroa de ouro, pérolas e diamantes, oferecida pela Joalheria Santa Cecilia, onde se acha exposta.

Murilo Nery
Murilo Nery é o locutor do "Folhetim da Manhã, das 10h às 11h", e do "Folhetim da Noite, das 20h às 21h", em substituição a Jorge Corti, da novela das 20 horas, da audição de João Dias e do "Folhetim da Manhã". Como animador, apresenta o recital de Linda Batista, às quartas-feiras, às 22h05.

Sindicato dos Radialistas
Grande interesse vem envolvendo as eleições de hoje, às 18h, no Sindicato dos Radialistas, com duas chapas se disputando. Uma, é liderada por Normando Lopes, atual presidente, e a outra, por Manoel Barcelos, que tem, como colegas de diretoria, Urbano Loes e Manoel Braga.

Estação do Rocha
Emilinha Borba e Afrânio Rodrigues estarão, domingo, na estação do Rocha, com "A Saliêndia", base à sua porta, cuja primeira parte é transmitida do auditório, com Lucia Helena na animação.

Feliz aniversário!
Alexandre Gnattali

O maestro Alexandre Gnattali e o rádio-ator Rodolfo Mayer estão aniversariando, hoje, motivando ensaio para as festas e rodadas de usque. Salve eles!

Carnaval Brahma
Chopp

O Carnaval Brahma Chopp, às terças-feiras, é transmitido pelas ondas médias da Rádio Mayrink Veiga e uma curta da Nacional. Amanhã, às sete e uma às vinte e uma e trinta horas, cantará: Rissadinha, Jorge Gualart, Ruy Rey, Carmelita, Alves, Emilinha Borba e Vanda Lacerda. Participação da Escola de Samba de Herivelto Martins.

Carmem Costa
Na programação estreada por Marlene, "Alegria, Meu Amor", hoje, às 13h30, a cantora Carmem Costa, que tanto andou nos títulos das revistas, pelo nascimento de sua filha, reaparecerá ao público, sob os auspícios de A. Crispino.

TEMPESTADE DE EXTRAORDINARIA VIOLENCIA EM CUZCO, PERU

Ajustado à idéia que teve sobre a matéria o "Libertador" Simon Bolivar

EXERCITO CONTINENTAL AMERICANO

Proporá a Colômbia na X Conferência dos Chanceleres, declara o ministro Evaristo Sourdis - Não se trata, esclareceu, de uma força armada supranacional, pois cada país continuaria com a faculdade de manter seu próprio exército, objetivando, porém, a constituição de um todo para defender o hemisfério

CARACAS, 4 (U. P.) — O chanceler da Colômbia, Evaristo Sourdis, declarou que o caso de Victor Raul Haya de La Torre poderá ser apresentado à 10.ª Conferência Interamericana em 1.º de março no Peru e a Colômbia não encontrará uma solução para o problema.

"Entretanto, tenho firme esperança" — observou — "de que isso não será o caso".

Salientou que espera que o problema de Haya de La Torre fique solucionado antes de 1.º de março em negociações diretas entre a Colômbia e o Peru. Declarou que as

conversações a respeito deverão ter início brevemente em Bogotá.

Sourdis antecipa que um dos projetos que seu governo levará a debate na Conferência Interamericana é o da criação de um Exército continental, "ajustado à idéia que teve sobre a matéria o "Libertador", Simon Bolívar".

"Não se trata de um Exército supranacional" — disse — "pois cada país continuaria com autonomia para manter seu próprio exército nacional, porém estaria coordenado no continente de maneira a poder formar um todo, para defender o hemisfério contra qualquer agressão extra-continental".

Manifestou que sua visita à Venezuela é exclusivamente de cortesia.

EXISTIU NA IDADE DA PEDRA

Uma aldeia anã no Chile

Morreram carbonizados
BUENOS AIRES, 4 (AFP) — Um avião de turismo caiu ontem nas proximidades de Rosário, morrendo carbonizados os seus três ocupantes.

Seria constituída de uma tribo de pigmeus que teria emigrado do Brasil

AFRICA, Chile, 4 (U. P.) — Vestígios de uma aldeia primitiva de casus, que por seu tamanho parecem foram habitadas por verdadeiros anões, em tempos remotos, acabam de ser descobertos nas proximidades do povoado de Socoroma, no interior de Arica, pela professor Carlos Keller.

Informa-se que também foram descobertos cadáveres que correspondiam à idade da pedra.

Com relação à aldeia anã, acredita-se que se trataria de uma tribo de pigmeus originária do Brasil, a qual teria sido obrigada a emigrar para o interior de Arica.



HOSPITALIDADE RUSSA EM BERLIM — Ficaram os russos quando metade das reuniões da Conferência dos Quatro Grandes fosse realizada no setor oriental da capital alemã. Nesta foto o chanceler Molotov recebe os ministros dos Três Grandes na embaixada russa e é visto quando cumprimentava Anthony Eden. (Foto I. N. S.)

A CONFERENCIA DE BERLIM

A proposta de Molotov sobre plebiscito na Alemanha

BERLIM, 4 (De Fernand Moullet, da F. P.) — Os círculos das delegações ocidentais concordam em julgar como hábil a proposta de Sr. Molotov para a realização de um plebiscito em toda a Alemanha a respeito de questão de saber se os alemães querem os acordos de Bonn e a Comunidade Europeia de Defesa.

Essa proposta será rejeitada pelos ocidentais, os quais julgam que a fórmula proposta pelos russos não poderia substituir as eleições livres. Não é menos certo que Molotov agiu com habilidade lançando a idéia de uma consulta popular paralela à idéia ocidental de eleições livres quando a Conferência dos Quatro se realiza no setor oriental e quando em toda a zona de ocupação soviética a imprensa, o rádio e os políticos vêm proclamando há dezesseis meses, em nome da liberdade do povo, que a Comunidade Europeia de Defesa é diretamente dirigida contra a população alemã.

Fato notável é que o porta-voz da Alemanha Federal não tenha rejeitado ontem à noite, pura e simplesmente, a proposta de plebiscito, pedindo que Molotov explicasse a sua proposta.

Nessas condições o ministro soviético conseguiu atingir a opinião alemã e dar matéria de reflexão aos dirigentes da Alemanha Federal.

Tem-se como certo que se for aceito o plebiscito proposto por Molotov a escolha dos eleitores se encaminhará para a fórmula ocidental, mas a atual autoridade do chanceler Adenauer ficaria diminuída porque a maioria dos alemães do Ocidente os adversários da Comunidade Europeia de Defesa na Alemanha Ocidental optariam pela solução soviética.

De qualquer maneira Molotov marcou ontem um ponto no estringir a imaginação dos alemães, estimulando a clássica discussão a respeito dos respectivos méritos do plebiscito e das eleições legislativas. As reações da opinião pública na zona ocidental deverão ser cheias de ensinamentos. Na zona oriental e talvez no setor soviético de Berlim poderíamos assistir a manifestações populares bem orquestradas.

HOJE no Mundo

Anuncia a Marinha dos Estados Unidos a construção de Super porta-aviões do custo de 182 milhões de dólares

WASHINGTON, 4 (U. P.) — O Departamento da Marinha anunciou a construção de um terceiro super porta-aviões, que custará 182 milhões de dólares. Também anunciou a construção de três destróieres da categoria "Sherman", pelo custo total de 53 milhões de dólares, e de uma unidade de desembarque custará 14 milhões de dólares. As novas unidades serão construídas nos estaleiros da "Westport Shipbuilding Company", da "Bethlehem Steel Company" e da "Bath Iron Works", respectivamente.

NOS EE. UU.

RECORDE DE RENDAS PESSOAIS

WASHINGTON, 4 (AFP) — Para o ano de 1953, as rendas pessoais bataram um novo recorde, nos Estados Unidos, com a cifra de US\$ 284.500.000, o que constitui um aumento de US\$ 15.000.000.000 e de 6% em relação ao recorde precedente, estabelecido em 1952. Com exceção dos fazendeiros, todos os setores da população tiveram sua renda aumentada em 1953, anunciou o Departamento do Comércio. Por outro lado, esse Departamento informou que, após dedução dos impostos e levando em conta as deduções de despesas e o aumento da população, a "renda real disponível" per capita atingiu, em 1953, o nível de US\$ 1.553 o que constitui um aumento de 2,5% em relação a 1952.

Acôrdo comercial nipo-argentino de 182 milhões de dólares

BUENOS AIRES, 4 (U. P.) — Deverá ser assinado esta semana o acôrdo comercial argentino-japonês, no valor total de 180 milhões de dólares, isto representa um aumento considerável com respeito ao convênio anterior.

O Japão enviará para a Argentina materiais siderúrgicos, metais não ferrosos, aparelhos de precisão, produtos manufaturados e outras mercadorias. A Argentina exportará cereais, lã, couros e outros produtos.

Meio milhar de pessoas mortas, esmagadas

Mais de mil saíram feridas quando procuravam lavar seus pecados no Rio Ganges

ALLAHABAD, Índia, 4 (U. P.) — Cerca de 500 pessoas morreram pisadas e mais de mil ficaram feridas em uma trágica aglomeração de cinco milhões de peregrinos que lutavam para chegar às águas sagradas do rio Ganges, a fim de lavar-se dos seus pecados.

Os peregrinos varreram os policiais e voluntários que procuravam conter a massa humana e abrir caminho para os "Sadhus", os homens santos, que regeram o banho com os seus afiados tridentes.

A multidão não entendeu as ordens. As primeiras filas de peregrinos foram esmagadas pela massa humana que vinha atrás, e centenas deles caíram, morrendo muitos sob as pisadas que avançavam. Alguns perderam a vida espetados nos tridentes dos "homens santos".

Muitas mulheres morreram com filhos pequenos nos braços. A margem ficou coberta de mortos e feridos, quando a desordem terminou e a multidão começou a retroceder.

Muitos peregrinos, espantados, subiram pelos postes da iluminação elétrica, valendo-se das cabos em seus desesperados esforços para livrar-se da esmagadora multidão.

Todos os veículos da zona foram requisitados pela polícia para transportar os feridos aos hospitais.

Embora muitos milhões de peregrinos tenham vindo a esta cidade desde que começou o sagrado "Kumbh Mela" (rito do banho), a fim de lavar-se, a multidão de peregrinos, devido a que a posição especial do sol, da lua e do planeta Jupiter indica um dos momentos mais auspiciosos do século para obter os benefícios do rito.

O "Kumbh Mela" é observado de doze em doze anos em quatro lugares sagrados: Allahabad, Hardwar, Nanki e Ujjain. A crença hindu diz que, no começo do mundo, os deuses misturaram os oceanos com uma montanha e produziram um "Kumbh" ou pequena vasilha de água, enchendo-a de um nectar que dava imortalidade a quem o bebia.

Os demônios, porém, roubaram o nectar, e os deuses enviaram um pássaro com a missão de recuperá-lo.

O mensageiro se apoderou da vasilha e, fugindo dos demônios, deteve-se para descansar nos quatro lugares agora sagrados.

Os peregrinos acorrem à confluência dos rios Ganges, Jamuna e Saraswati, por trem, a pé, em bicicleta, carroças, elefantes e camelos.

O governo estabeleceu um serviço especial de transporte ferroviário e 270 trens diários trazem peregrinos a esta cidade e levam os que já cumpriram o rito. A festa terminará a 3 de março.

Apesar de tudo não perdeu o bom humor

CANTINFLAS PUNQUEADO

BOGOTÁ, 4 (AFP) — Cantinflas, atualmente nesta capital, foi vítima de audazes batidas de carteiros, batendo para chegar às águas do rio Ganges, a fim de lavar-se dos seus pecados.

Muitas mulheres morreram com filhos pequenos nos braços. A margem ficou coberta de mortos e feridos, quando a desordem terminou e a multidão começou a retroceder.

Muitos peregrinos, espantados, subiram pelos postes da iluminação elétrica, valendo-se das cabos em seus desesperados esforços para livrar-se da esmagadora multidão.

Todos os veículos da zona foram requisitados pela polícia para transportar os feridos aos hospitais.

Consumidos pela moléstia

LIDERES EGÍPCIOS ENCARCERADOS

CAIRO, 4 (AFP) — O ex-sacerdote geral do WAFD, Fawad Serageldine, condenado pelo "tribunal da revolução" a 15 anos de prisão, "neurocirurgia" de sábado passado, foi transportado ontem para o hospital, com uma "grave crise de diabetes com complicações".

A saúde de Fawad Serageldine, que só saiu da prisão para voltar à mesma, desde os incêndios do Canal de 26 de janeiro de 1952, está muito afetada. O ex-ministro das Finanças e do Interior, que pesava 120 quilos, pesa apenas 85 quilos agora. Por outro lado, o estado de saúde de Ibrahim Abdel Hadi, ex-primeiro ministro "nassista", condenado a trabalhos forçados perpétuos, também pelo "tribunal da revolução", e transportado terça-feira para prisão para seu domicílio, para nele seguir um tratamento, continua a inspirar sérios cuidados.

Peron não visitará a Espanha

BUENOS AIRES, 4 (U. P.) — O ministro das Relações Exteriores, Jeronimo Moronino, desmentiu uma informação procedente de Madrid no sentido de que o presidente Peron visitaria a Espanha. "A Chancelaria" — disse Moronino — "desconhece qualquer viagem do presidente ao exterior".

Convocação do Conselho da O. E. A. pela Costa Rica

WASHINGTON, 4 (U. P.) — O governo de Costa Rica solicitou ontem a realização de uma reunião especial do Conselho da Organização dos Estados Americanos (OEA) para contestar as acusações feitas pela República Dominicana de que as atividades comunistas na zona das Caraíbas foram transferidas para Costa Rica. Jorge Ibarra, conselheiro da Embaixada costarriquenha nesta cidade, declarou que o pedido foi feito ao embaixador Hector Faviel Cayano, de El Salvador, presidente do Conselho da OEA, e que espera uma resposta ainda hoje.

CAZCO, Peru, 4 (U. P.) — Uma violenta tempestade de ventos chegou a localidade de Huancayo, na província peruana de Paruro, levando pelos ares os telos das casas. Os aldeões foram presos de pânico e fugiram da localidade, procurando refúgio por trás dos montes. O vento foi de tal violência que centenas de árvores foram arrancadas pelo rai e levadas pelo ar como se fossem folhas de papel. Os campos de cultura foram destruídos.



SEJA UM FANTASMA? — O famoso costureiro francês Jacques Fath, que o Brasil conhece em pessoa, fez realizar estes dias, em Paris, um desfile com as suas últimas concepções com relação ao tema do fantasma. A curiosidade dos parisienses, cuja produção de espírito para receber calças extravagantes já estava preparando, foi ultrapassada por este modelo que apresentava este fantasma que parecia pertencer a um mundo estranho. A espécie de pandeiro que sobrava a dama de negro é a sua bolsa, e o véu que lhe cobre a cabeça e o face — vem ao — é para evitar os efeitos do sol. Os cronistas de Paris a esta aparição no desfile, interrogados sobre o tema do desfile de uma fantasia fantasma, responderam que não passava de uma fantasia (Keystone).

Super porta-aviões do custo de 182 milhões de dólares

O "ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE" É como Greta Garbo, que quer paz e sossego

CALCUTA, 4 (U. P.) — O "Abominável Homem da Neve", figura lendária das montanhas do Himalaia, talvez se reduza a nada mais que um "paga" que, tal como a ex-atriz do cinema Greta Garbo, "deseja paz e sossego". Saanika Sikhar, professora de Antropologia da Universidade de Calcuta, disse hoje que uma expedição britânica que vai caçar o "Homem da Neve" talvez encontre somente um praticante da "paga" que busca apenas a solidão para meditar. Os seguidores do culto "paga" podem gerar suficientemente calor em seus corpos para se conservarem vivos no extremo frio. Muitas vezes se despojam de suas roupas para provar a superioridade da mente sobre o corpo — a essência da "paga" — deixando apenas crescer os cabelos enquanto buscam a solidão nas montanhas do Himalaia. Sikhar disse que isto talvez explique por que os alpinistas informam haver encontrado pegadas humanas nos cimos das montanhas, ou então que viram criaturas cabeludas que pareciam parte homem e parte animal.

Os guias nativos chamam a esses criaturas de "yets" e os alpinistas ocidentais chamam-nos de "abomináveis homens da neve".

Uma expedição britânica, patrocinada pelo jornal "London Daily Mail", espera esclarecer de uma vez o mistério que envolve a essa legenda.

SEMANA BRASILEIRA EM MADRI

MADRI, 4 (AFP) — Inaugurou-se a "Semana Brasileira" de Madri, organizada pela Associação dos Universitários Brasileiros e pelo Instituto de Cultura Brasileira. As primeiras solenidades foram as inaugurações da "Sala do Brasil" e de uma Exposição do Livro Brasileiro.

A "Semana Brasileira" será encerrada sábado com um recital de música e danças populares, fazendo, nessa ocasião o professor Gregório Naramon uma conferência sobre o Brasil.

Um único avião

Transportará mais força destruidora que qualquer outro explosivo

NOVA IORQUE, 4 (AFP) — "Em um futuro próximo, um bombardeiro transportando bomba termo-nuclear, terá mais força destruidora do que a totalidade dos explosivos que detonaram até agora na história do mundo". Assim se expressa a revista "Time", em um artigo consagrado à aviação americana. "Time" nota que, segundo as diretrizes do governo anterior, as forças armadas americanas devem se manter prontas a fazer face a "toda indústria do inimigo". Entretanto, acrescenta, no decorrer de uma reunião, em outubro, do Conselho Nacional de Segurança, "uma decisão fundamental" mudando inteiramente essa política foi tomada. "Os Estados Unidos, respondendo a toda agressão, prescindem de comunistas, atacando os objetivos à sua escolha com as armas de sua escolha. Eles reduzirão gradualmente seus compromissos em terra, para aumentar a importância de seu poder aéreo". Segundo "Time", a aviação americana possui atualmente cento e dez grupos aéreos. Os planos de um reforço até cento e trinta e seis grupos, num período de três anos, já foram estabelecidos, prevendo uma aviação de caça inteiramente a jato, uma aviação de bombardeio compreendendo quarenta grupos, cuja espinha dorsal será formada de B-47 e B-36 a longo alcance, intercontinentais, esquadras de reabastecedores aéreos com bases no mundo inteiro, projetos tele-guiados com bases na Alemanha e, finalmente, bases de primeira importância que se estenderão sobre a periferia da Europa e da Ásia Comunistas.

Enfermo Marlon Brando

HOLLYWOOD, 4 (U. P.) — A "20th Century Fox" anunciou hoje que o ator Marlon Brando está "muito doente" em Nova Iorque, aos cuidados de um psiquiatra.

O estúdio informou haver recebido ontem essa informação de um psiquiatra que não identifica.

Um porta-voz da Fox declarou que Brando apresentava-se para trabalhar há dias somatizados, no filme "The Egyptian", que custará 4.000.000 de dólares, mas repentinamente ausentou-se sem dizer uma palavra.

O último papel de Brando foi o de Marco Antonio no filme "Julio Cesar".

A melhor fonte de informações desde o fim da guerra

WASHINGTON, 4 (U. P.) — O ambiente de mistério que cerca o desaparecimento do diplomata soviético Yuri Rostovtsov há dez dias, da Embaixada russa em Teoglia, parece indicar que os Estados Unidos encontraram sua melhor fonte de informações sobre a espionagem soviética desde o fim da II Guerra Mundial. O mistério aumentou com a ordem recebida pelas mais altas autoridades norte-americanas no sentido de manterem silêncio absoluto em torno do caso. A única coisa que se sabe oficialmente é que, segundo o diplomata norte-americano, o diplomata "está em nossas mãos".

o leite há vários dias em sua
sua dor. Mel, Vinha. O tranq
e cuidados médicos sendo de

RIO, 4/2/54

ANDARAM DANDO TIROS

E balearam dois

Apareceram uns indivíduos, dando tiros, a tiro de mola, em Rocha Miranda. Alas, coisa comum, para aquelas bandas, onde qualquer "peço" é metido a matar, sem qualquer motivo, e, um revólver a destar ou outra arma qualquer. E, aconteceu que quando o grupo de ontem passou dando tiros, as balas foram atingindo o menor Marco Antonio, de 4 anos, filho de Salva-
dor Cravinho da Silva, que estava parado no portão de sua casa, à rua Faia, 224, e Ivo Soares da Silva, de 18 anos, solteiro, morador no 90, da mesma rua, que passava em frente ao 331, na ocasião. O menino sofreu ferimentos transitórios, de raspão, no pescoço, e Ivo, transfixante na mão direita. Ambos, depois de medidos no Hospital Carlos Chagas, retiraram-se.

O TREM MATOU A JOVEM

Detido o guarda cancela

O trem prefixo 5-38, locomotiva n.º 352, dirigido pelo maquinista Napoleão de Castro Mendonça, que, vindo de Campinas, se detinha à estação de Mauá, às 7.30 de hoje, colheu na cancela de Bonsucesso a menor Alzira Cecília da Silva, de 14 anos, filha de Sebastião Rodrigues da Silva, residente na avenida Brasil, n.º 46, matando-a instantaneamente. Identificado o ocorrido, o comissário Arquimedes Pinto amando, do 20.º distrito policial, foi ao local e lá, ouvindo viveras pessoas, soube que poderia ter sido evitada a morte da jovem se não tivesse sido tão desobediente. O comissário, José Bezerra de Vasconcelos, ali de serviço. E, quando a guarda cancela, José Bezerra de Vasconcelos, ali de serviço. E, quando a guarda cancela, José Bezerra de Vasconcelos, ali de serviço. E, quando a guarda cancela, José Bezerra de Vasconcelos, ali de serviço.

POR ONDE ANDARA' O SEBASTIÃO?

Sebastião dos Santos, o desaparecido

Sebastião dos Santos, o desaparecido, foi encontrado na residência de sua mãe, a rua Lisboa, n.º 119, na cidade de São Paulo. Ele estava em companhia de sua esposa e filhos. O desaparecimento havia sido registrado na delegacia de polícia de São Paulo. Sebastião dos Santos, o desaparecido, foi encontrado na residência de sua mãe, a rua Lisboa, n.º 119, na cidade de São Paulo. Ele estava em companhia de sua esposa e filhos. O desaparecimento havia sido registrado na delegacia de polícia de São Paulo.

PARADEIRO IGNORADO DE CINCO MENORES, EM S. PAULO

SÃO PAULO, 4 (Da Sucursal de A. NOITE). Segundo comunicação da Polícia, os cinco menores, Lúcia Acupian, filha de Alexandre e de Nazária Acupian, de 16 anos, residente à rua Vitor Meireles, 457, em Presidente Altino; Iolanda Gilmara, filha de Ezequiel e de Conceição Gilmara, de 17 anos, domiciliada à rua Florianoópolis, 233, Vila Bertioga; Maria da Glória Ribeiro, filha de Amaro de Oliveira Machado e de Mariana Prudente Ribeiro, de 17 anos, moradora à rua Itohi, 117, Pacaembu; Nelde Eliza de Andrade, filha de Florentino e de Sebastião de Andrade, de 11 anos, residente à Estrada do Mandy, 3734, Cachoeirinha; e Arlanor de Albuquerque, filha de Arivaldo e de Lenor de Albuquerque, de 11 anos, moradora à rua Tapajós, 30, Tucuruvi.

Atropelado o coletor estadual de Pesqueira

PESQUEIRA (Pernambuco), 4 (Serviço especial de A. NOITE). — O coletor estadual José Guilherme de Andrade foi atropelado na rua 15 de Novembro, por um automóvel em disparada, dirigido por Jason Leopoldo de Carvalho, que se evadiu. Em estado gravíssimo, a vítima foi internada no Hospital Regional. Apresenta fratura da base do crânio e contusões. O fato ocorreu à meia noite, quando o coletor regressava ao lar, após ter assistido aos festejos da padroeira, que se realizam aqui.

SENSAÇÃO NO TRIBUNAL DO JURI DE SALVADOR

VAI SER JULGADO MARCOS DE SOUZA DANTAS

SALVADOR, 4 — (Assapress) — A sessão de instalação do Tribunal do Juri, hoje, às 14 horas, no Fórum "Rui Barbosa", está despertando desusado interesse do público, porque sentará no banco dos réus Marcos Souza Dantas, responsável pela morte de Jorge Teixeira de Carvalho.

TERIA SIDO PROPOSITO O incêndio do Teresópolis Tênis Clube

PORTO ALEGRE, 4 (Serviço especial de A. NOITE) — Foram presa de chamadas algumas dependências do Teresópolis Tênis Clube, tendo o fogo irrompido em três lugares diferentes, o que faz supor tenha sido, o incêndio, atado criminosamente. O vereador Lindolfo, um dos fundadores da sociedade, requereu a Polícia, rigoroso exame pericial.

Risos e lágrimas da cidade. * Risos e lágrimas da cidade. * Risos e lágrimas da cidade

POR CAUSA DE UMA PASSAGEM DE BONDE

EM POLVOROSA A PRAÇA TIRADENTES

Agredido pelo condutor, o passageiro deu-lhe um tiro e ainda abriu fogo contra seus perseguidores



Pedro Cordeiro dos Santos, falando à reportagem na delegacia, declarou que andava armado.

próximo ao Teatro João Caetano, e conduzido ao 16.º distrito policial. As vítimas foram socorridas no Posto Central de Assistência. O condutor foi internado no Hospital Central dos Acidentados e operário retirou-se. Na delegacia o criminoso foi identificado. Tratava-se de Pedro Cordeiro, solteiro, de 23 anos, morador na ladeira do Barroco, casa sem número. O comissário Vivaldo Fernandes mandou autuá-lo.

Cordeiro declarou à autoridade que embarcara no bonde na Praça da Bandeira e pagara a respectiva passagem ao condutor. Pouco depois, José Miguel Lopes alegou que não tinha recebido a passagem e quis discutir. Para evitar acontecimentos mais graves puxou de uma cédula de cinco

Violenta cena de sangue no Fôro de Petrópolis

PETROPOLIS, 4 (Assapress) — Ocorreu violenta cena de sangue em pleno Fôro da cidade, quando mais intenso era seu movimento. O escrevente do cartório do 2.º Ofício, de nome Djalma Sá, desfechou a queima-rupia três tiros contra o Sr. Aguiar Meo Oliveira, residente no Distrito Federal. Uma bala o atingiu gravemente, enquanto os outros dois projéteis foram alcançados pelo Distribuidor do Fôro, Sr. Augusto Romão Guimarães, que ficou ferido nas pernas. Ambos foram recolhidos no Pronto Socorro.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

—Minha velha, a coisa é simples: sua filha vai morrer comigo

E o casal acabou se matando dentro de um "taxi" — Viviam, os dois, permanentemente embriagados

Há cinco anos, precisamente, Orlando Quirino, de 23 anos, solteiro, trabalhador da Prefeitura, vivia em comum com Andreína Alves de Souza, também de 23 anos, Moravam num barracão sem número, do morro do Sampaio. Ambos, porém, ultimamente, trocaram-se por completo ao vício da embriaguez. Era Orlando bebendo para um lado e Andreína par outro. De vez em quando apareciam no morro Azul, à rua Marquês de Abranches, onde mora a mãe de Andreína. E, quando lá se encontravam embriagados, bebiam por ali mesmo. O fato é que, a rigor, segundo Waldey de Souza, irmão da mulher, os dois não pensavam em outra coisa, senão em bebedeiras. Tanto que Orlando passava dias e dias sem comparecer ao trabalho.

MATARAM-SE NO CARRO

Ontem, à noite, o casal apareceu de novo, no morro Azul. Andreína e o companheiro estavam embriagados. Já se vê. Orlando abraçou D. Maria de Souza, repetindo as cenas de sempre. Enquanto isso, Andreína, sentada no banco da cozinha, viu seu companheiro, abra-

çando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-

plando Maria de Souza, entrou direto no assunto: — Minha velha, a coisa é sim-



Eusebio de Assis, o "Moleque Pretinho"

E' autor de vários homicídios e assaltos

Eusebio de Assis, solteiro, de 23 anos, mais conhecido pelo vulgo de "Moleque Pretinho", morador no morro do Quicunha, barracão sem número, autor de inúmeros assaltos à mão armada, de vários homicídios, foi preso, ontem, na rua Itaipir, pelos detetives Nelson e Gomes, lotados no 14.º distrito policial. Conduzido à delegacia, "Moleque Pretinho" foi entregue ao comissário Ortogentine Dias, que mandou recolhê-lo ao xadrez.

ATROPELADOS

Foram internados no Hospital Getúlio Vargas, vítimas de atropelamento, Raimundo de Al, de 30 anos, presumível, de cor pará, e Antônio de Oliveira da Silva, de 53 anos, vivo, residente na Ponta do Galão. O primeiro, que apresentava fratura de crânio, foi atropelado na Rua Petrópolis e o segundo, no caminho de larar, fratura da perna direita.

Assaltado por cinco ladrões

Levaram-lhe dois mil cruzeiros e lhe deram um tiro

Completamente alcoolizado, apresentando um ferimento na perna esquerda, produzido por projétil de arma de fogo, foi acochado na madrugada de hoje no Posto Central de Assistência, e internado no Hospital de Pronto Socorro, o operário Rosalvo Dias de Castro, casado, de 30 anos, morador na rua José Veiga, 21. Ao ser medicado José declarou que, quando passava pelo largo do Estádio, fora abordado por cinco indivíduos, armados, e lhe roubaram os 2 mil cruzeiros, balearam-lhe

Nas últimas 48 horas CRIMINOSOS CAPTURADOS NA CAPITAL PAULISTA

S. PAULO, 4 (Da Sucursal de A. NOITE) — A Delegacia de Vigilância e Capturas, nestas últimas 48 horas, assinalou a prisão dos seguintes criminosos: Itagiba Barbosa, residente em Campinas, com prisão preventiva, expedida pelo juiz da 9.ª Vara Criminal, por ser autor de crimes de apropriação indébita; Joaquim Francisco dos Santos, residente em Campinas, com prisão preventiva, expedida pelo juiz da 9.ª Vara Criminal, por ser autor de crimes de apropriação indébita; João Vieira Batista, 24, condenado pelo juiz da 2.ª Vara Criminal, a cumprir pena de 2 anos de reclusão, crime de furto; João Alves Rocha, 24, condenado pelo juiz da 1.ª Vara Criminal, a cumprir pena de 2 anos de reclusão, crime de falsificação; Alcides Araújo de Lima, 34, condenado pelo juiz da 8.ª Vara Criminal, a cumprir pena de 1 mês de detenção, crime de apropriação indébita; Olívio Vitorino da Silva, 34, condenado pelo juiz da 9.ª Vara Criminal, a cumprir pena de 2 anos de reclusão, crime de furto; José João Batista, morador no Instituto Butantan, condenado pelo juiz da 7.ª Vara Criminal, a cumprir pena de 3 meses de detenção, crime de ferimentos.

O estellonário fugiu do carro de presos

Achava-se com "preventiva" e recolhido à Detenção

S. PAULO, 4 (Da Sucursal de A. NOITE) — Segundo comunicação do diretor da Casa de Detenção do delegado Moraes Novais, titular da Especializada de Falsificações, está foragido o estellonário Antônio Alves de Silveira Junior, que se achava recolhido à Casa de Detenção, preventivamente. Ex-fiscal de Rendimentos do Estado, Antônio, em carro forte e devidamente escoltado, fora conduzido ao Fórum, onde prestou declarações perante o Juízo da 3.ª Vara Criminal. No retorno à Detenção, contrariando determinações da direção do recolhimento de presos, foi acomodado no local onde ficam os militantes que o escoltavam, ao invés de ser posto no carro forte. Quando o veículo ganhou o largo de São Bento, o estellonário, num movimento rápido e espetacular saltou e saiu correndo não mais sendo encontrado.

DUAS CRIANÇAS RAPTADAS em Belem

BELEM, 4 (Assap.) — A polícia local está procurando localizar duas garotas, de sete e de três anos, que foram raptadas terça-feira, ao saírem da casa para fazer compras em um armazém.

DISCUTIU COM A ESPÓSA E DEU UM TIRO NA CABEÇA

Ferido de raspão, não quis voltar para casa, porque a esposa não foi vê-lo no hospital

O comerciante Sebastião Alves Barcelos, de 40 anos, casado, dono do armazém "São Sebastião", na rua Nascimento Gurgel, 5, onde também reside, no sábado, discutiu com sua esposa, Ester de Almeida Barcelos. E acabou se descontrolando. Desceu para o estabelecimento, apanhou um revólver na gaveta, desferindo um tiro na cabeça. O projétil, porém, o atingiu só de raspão. Levado para o Hospital Carlos Chagas, Sebastião foi posto fora de perigo. Mas recusou-se a voltar para casa porque sua mulher, inclusive, não aparecera no hospital para saber de seu estado de saúde.

FOI AFINAL CAPTURADO PELA POLÍCIA

Foi capturado ontem, à noite, pelos investigadores Valdemir Apolinário, Pinheiro e Francisco Freitas, no lugar denominado Caramulo, (morro), o indivíduo Dario Pio, vulgo "Gaios", morador no morro da "Boavista", em Niterói. "Gaios", conforme divulgamos no nosso boletim de segunda-feira, com duas certezas faciais, assassinou Pedro Clodovino, vulgo "Pedro Mula-Manca", durante a cena de sangue a disputa de um canção, pertencente à vítima.

CARIOCA pertence aos "jans" de cinema e de rádio

FOI AFINAL CAPTURADO PELA POLÍCIA

Foi capturado ontem, à noite, pelos investigadores Valdemir Apolinário, Pinheiro e Francisco Freitas, no lugar denominado Caramulo, (morro), o indivíduo Dario Pio, vulgo "Gaios", morador no morro da "Boavista", em Niterói. "Gaios", conforme divulgamos no nosso boletim de segunda-feira, com duas certezas faciais, assassinou Pedro Clodovino, vulgo "Pedro Mula-Manca", durante a cena de sangue a disputa de um canção, pertencente à vítima.

Incendiou-se e morreu no hospital

Atou fogo às vestes, encharcadas em álcool, Cavalo Silva, de 45 anos, que, residindo no morro do "Cavalo", em Niterói, Socorrido em ambulância da Assistência, em estado grave, foi removido para o Hospital Antônio Pedro, onde ontem, à noite, veio a falecer.

Incendiou-se e morreu no hospital

Atou fogo às vestes, encharcadas em álcool, Cavalo Silva, de 45 anos, que, residindo no morro do "Cavalo", em Niterói, Socorrido em ambulância da Assistência, em estado grave, foi removido para o Hospital Antônio Pedro, onde ontem, à noite, veio a falecer.

Incendiou-se e morreu no hospital

Atou fogo às vestes, encharcadas em álcool, Cavalo Silva, de 45 anos, que, residindo no morro do "Cavalo", em Niterói, Socorrido em ambulância da Assistência, em estado grave, foi removido para o Hospital Antônio Pedro, onde ontem, à noite, veio a falecer.

Incendiou-se e morreu no hospital

Atou fogo às vestes, encharcadas em álcool, Cavalo Silva, de 45 anos, que, residindo no morro do "Cavalo", em Niterói, Socorrido em ambulância da Assistência, em estado grave, foi removido para o Hospital Antônio Pedro, onde ontem, à noite, veio a falecer.

Incendiou-se e morreu no hospital

Atou fogo às vestes, encharcadas em álcool, Cavalo Silva, de 45 anos, que, residindo no morro do "Cavalo", em Niterói, Socorrido em ambulância da Assistência, em estado grave, foi removido para o Hospital Antônio Pedro, onde ontem, à noite, veio a falecer.

Incendiou-se e morreu no hospital

Atou fogo às vestes, encharcadas em álcool, Cavalo Silva, de 45 anos, que, residindo no morro do "Cavalo", em Niterói, Socorrido em ambulância da Assistência, em estado grave, foi removido para o Hospital Antônio Pedro, onde ontem, à noite, veio a falecer.

MATOU-O DORMINDO

PRESO O ASSASSINO DE "RATO BRANCO"

Foi preso ontem na Barreira do Vasco, pela Seção de Vigilância, o assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à rua Candido Lima, 36, em Austin, que, na madrugada de anteontem matou com um tiro o

assassino Antonio Carrilho, vulgo "Cabeleira", de 18 anos, solteiro, morador à



O presidente Getúlio Vargas, com um simples mas lúcido despacho, resolveu ontem, em definitivo, a mais grave questão do Distrito Federal — a da fiscalização sanitária do leite, que deve ser da competência do Ministério da Agricultura e não da Prefeitura.

"A controvérsia — diz o despacho presidencial, numa exposição de motivos do prefeito — já está solucionada com fundamento em parecer do Sr. Consultor Geral da República".

Esta reportagem já estava escrita quando veio a luz a suprema decisão. Mas nem por isso perdeu a sua oportunidade, pois a denúncia dos fatos nela contidos serve para mostrar o que estava ocorrendo, talvez mesmo em consequência de estar a tarefa dividida, uma parte com o Ministério da Produção e a outra com a Municipalidade, e tudo isso, naturalmente, sem um necessário e mesmo indispensável entusiasmo.

Passando a fiscalização sanitária do leite inteiramente para a esfera federal, é de acreditar que o assunto se resolva em definitivo, pois a rigor todas as falhas, todas as denúncias só têm sido encontradas do outro lado, onde há boa vontade e competência mas onde falta pessoal e equipamento, como veremos nas linhas que se seguem.

LEITE QUE NUTRE E LEITE QUE MATA

Quase uma centena de homens tenta, cada madrugada, pelas ruas do Rio de Janeiro, um crime coletivo, transformando o leite que nutre em leite que mata. E o mais grave é que, até agora, ainda não foi possível desarticular essa rede sinistra.

Já hoje não fazem segredo dos seus desígnios e confessam-nos impudicamente, pois sabem inclusive que confissão não substitui corpo de delito e, consequentemente, continuarão impunes.

O leitor já sabe de que se trata: dos leiteiros. Dos homens que distribuem com o carlota o que devia ser o mais precioso e delicado alimento, porque frequentemente se destina às crianças e aos enfermos.

Mas, seja como for, o Distrito Federal serve, cada vinte e quatro horas, quase trezentos mil litros de leite cuja pureza, cuja integridade sanitária ninguém poderá assegurar. E, ao que tudo indica, ainda está longe o tempo em que esses homens tornarão à sua condição humana.



USINA CLANDESTINA — Aqui está o interior de uma antiga usina clandestina de adulteração do leite. Ainda hoje existem

VERDADEIRAS USINAS CLANDESTINAS

FRAUDAM O LEITE

MAL INSTALADA, A FISCALIZAÇÃO DA PREFEITURA POUCO PODE FAZER — PREVENIR, MELHOR QUE REPRIMIR — 200 CRIMES DURANTE O ANO PASSADO SURPREENDIDOS PELA DELEGACIA DE ECONOMIA POPULAR — VERDADE MUITO DURA DE DIZER — MAS O PRESIDENTE VARGAS ACABA DE DAR SOLUÇÃO DEFINITIVA AO ASSUNTO

Reportagem de J. BANDEIRA COSTA

O CRIME QUE COMPENSA

Esta reportagem sobre o leite que o Rio consome tem mais do que nunca a sua oportunidade: o ensaio de "lock out" da semana finda. Os vendedores de leite, no varejo, para apoiar as suas pretensões, utilizaram um argumento razoável, de que se serviu o próprio Sindicato do Comércio Varejista de Leite e Derivados: o comércio não compensa porque, aqui, compensa o crime.

O lucro bruto dos leiteiros, depois do último tabelamento da COFAP arbitrariamente estabelecido pelo plenário que alterou a portaria da presidência, o lucro bruto dos leiteiros — dizia — ficou reduzido a 35 centavos.

Dizem os leiteiros nem precisariam de dizê-lo — que esse lucro é demasiado pequeno, uma vez que as despesas normais do distribuidor assim se alinham: frete do entreposto à leiteria, 15 centavos; imposto de vendas e consignações, 10 centavos; salários, força e luz e para conservação do produto, 10 centavos; licenças e outros impostos municipais, 5 centavos, tudo perfazendo um total de 40 centavos.

Assim sendo, se o comerciante adquirir o produto por 3 cruzeiros e 45 centavos e, de acordo com o tabelamento, só pode vendê-lo por 3 cruzeiros e 80, tem um prejuízo de 5 centavos em litro.

Que fazem, todavia, diante disso? Abandonam um ramo que não rende? Não. Alteram o produto mais delicado da alimentação humana. E agora fazem pior: confessam a fraude. Continuam a continuar a fraudar. O fato, aliás, já é notório. O que o consumidor forçado poderá fazer, quando muito, é procurar indagar se a matéria prima dessa fraude é aceitável. Saber se a água com que é adulterado é pelo menos livre de impurezas.

LAVAVA AS MÃOS NO LEITE

Não é. As "Vacas Leiteiras", por exemplo, que servem os subúrbios, adicionam o líquido que encontram, inclusive nos arroios que correm e cortam o seu caminho. Já foram condenados carros-tanques em cujo leite foram encontrados pequeninos peixes e, não faz muito tempo, em Bangü, condenados quatrocentos litros de um vendedor colhido em flagrante quando lavava as mãos dentro do próprio leite que acabava de adulterar.

A falta de escrúpulo chegou a tal ponto que o próprio Sindicato já está eliminando do seu quadro aqueles leiteiros que estão respondendo a processo, numa última tentativa para salvar a reputação de uma classe que está irremediavelmente desacreditada.

Mas onde estará a solução para problema de tanta gravidade? A resposta é simples: há o dissimulo em outra ocasião: no engarrafamento total do produto, o que talvez ocorra em outubro deste ano, se até lá estiver concluído o Entrepósito de Triagem, com capacidade para o engarrafamento de até um milhão de litros de leite.

O que é de estranhar, e de estorcer, é que ainda não se tenha feito isso, quando a lei que regula a matéria está publicada e, consequentemente em vigor há entrar para dois anos.

A FISCALIZAÇÃO DA PREFEITURA

A regulamentação sanitária do leite para todo o país está contida no decreto n.º 30.691, de 29 de março de 1952. E o "Diário Oficial" de 7 de julho do mesmo ano publicou-o na página 155 de sua Seção I.

O decreto obrigou a que as cidades de São Paulo e de Belo Horizonte, pouco tempo depois, regulamentassem a sua distribuição pelo processo determinado do engarrafamento total. Mas a cidade do Rio de Janeiro, ainda nos dias que correm, continua adotando métodos que permitem a adulteração.

A fiscalização existe, evidentemente. E, tanto quanto pode ser, honesta e metódica. Mas com pessoal insuficiente e sem maiores meios de repressão.

A fiscalização do Leite da Prefeitura está, por exemplo, apertada num velho edifício da rua Frei Caneca, com apenas meia dúzia de médicos integros e de servidores ciosos, que assinam o ponto a uma hora e trabalham até dia alto.

A solução só virá, evidentemente, com o engarrafamento mecânico e com fecho inviolável. Mas enquanto isso não se concretizar, não seria o caso de mobilizar todos os técnicos dos Ministérios da Agricultura e outorgar-lhe a tarefa.

AS CONDENAÇÕES DO LEITE

O que as estatísticas nos mostram é o seguinte e melancólico quadro: as condenações do leite são, em maior parte, oriundas de elevação de temperatura, pois nem a Central do Brasil nem a Leopoldina dispõem de vagões-frigoríficos para o transporte do leite "in natura" da bacia geo-econômica que abastece a capital da República. E a essas se seguem outras, as criminosas, as decorrentes da fraude.

Outra providência que se impõe é a de impedir que a C. C. P. L. arraste os seus carros e se responsabilize, ela própria distribuindo, pela integridade do alimento que fornece. Possuindo quarenta carros

A NOITE

2.º CADERNO - RIO, 4/2/1954 - N.º 14.624

Tudo isto é verdade

dê-se tipo, arrendou 17 para as vendas ao público e 13 para atender a compromissos de entrega a hospitais, escolas e creches.

Além dessas "Vacas Leiteiras", existem mais 60 outras, de proprietários particulares. Há ainda milhares de leiteiros em todo o Distrito Federal, nem todas com o necessário escrúpulo para tal ramo de negócio. E aí está precisamente o mais complexo de toda a questão. Como controlar? Como fiscalizar? Como reprimir? Mas isso o presidente vem de solucionar.

VERDADEIRAS USINAS

Vamos chegando ao fim dessa longa e melancólica história e precisamente aqui vamos (Continua na página 2)

DIÁRIO DE UM MÉDICO

EPISÓDIO DRAMÁTICO QUE SEMPRE FIGURA NAS MEMÓRIAS DE MÉDICO: O CRUPE DIFTÉRICO

Pelo DR. PAULO C. PLA

POUCOS são os médicos que, tendo escrito suas memórias mais ou menos noveladas, não mencionam o dramático episódio da primeira vez em que se viram obrigados a fazer uma traqueotomia de urgência num caso de crupe diftérico. Nem Axel Munthe, nem Cronin, em seus comentados livros, evitam a referência. Também não é para menos. Trata-se de um transe dramático, que não somente fere com tintas carregadas a sensibilidade da principal protagonista, neste caso o médico, mas também o tipifica em toda a grandeza de sua luta contra a morte.

Salvo ligeiras variantes, o relato é o seguinte. Trata-se de uma criança de poucos anos de idade — 7 no máximo — nascida e criada em ambiente humilde. Em virtude de suas ocupações fora do lar, a mãe não pôde brincar as atenções necessárias a uma boa educação. Começa a sentir-se mal, com alguns débitos de febre. Progressivamente aparece dor na garganta que dificulta a ingestão de alimentos. Como os incômodos não são muitos e a febre sobe a dois graus — 37,5, 38,5 — ninguém se preocupa com seu estado. Passam-se dois ou três dias no máximo, e a criança não melhora. O mal-estar da garganta se intensifica. Enfiar-lhe, está pálido, decaído, inapetente e comumente recusa abandonar o leito. Embora prostrado, não se queixa demasiadamente. Pai e mãe, absorvidos em suas preocupações, não lhe fazem reparo. As coisas continuam. Mas nem a prostração, nem outro sintoma algum, são tão solenes, que obriguem a chamar o médico. Se algum médico de ver gargantas o examinasse, confirmaria o diagnóstico. Veria que uma das amígdalas — ou as duas, nos casos graves — está inchada, edematosa, vermelha, assim como os pilares e o véu palatino. Sobre as amígdalas, úvula e véu palatino há uma membrana branco-amarelada, contínua, coerente, difícil de desprender e, às vezes, mal-odora. Está feito o diagnóstico: trata-se de uma angina diftérica. Mas se o nosso médico, além de saber inspecionar uma garganta, soubesse tomar o pulso, recolheria sinais de alarme. Encontrá-la-ia débil, branda, e muito acelerado relativamente à temperatura. Estes modificações do pulso assinalam uma complicação cardíaca incipiente. Como reparar em tudo isso os pais desprevenidos?

Passam algumas horas e as coisas tomam outro aspecto. A voz perde o timbre normal; é mais baixa e apagada. Esta modificação da voz objetiva o avanço do processo para o órgão de fonação, e, faringe. A mesma membrana encontrada sobre as amígdalas cresce agora sobre as cordas vocais, impedindo-as de vibrar normalmente. Daí a "afonia", característica do primeiro período do crupe.

Só é uma questão de tempo. A membrana formada na laringe começa a aumentar de espessura. A afonia é total. A voz se transforma numa exalação de ar que a muito custo a língua consegue articular em palavras. O enfermo nos fala como quem em segredo, em voz de cochicho. Mas agora também a passagem de ar para os pulmões está dificultada pela membrana diftérica que obstrói a laringe. Por momentos, consegue forçar passagem através de enormes esforços inspiratórios. Inquieto e angustiado pela sensação de asfixia, vem o enfermo sentado aos pés da cama, agarrado com as mãos às barras do leito. Procura achar um ponto de apoio ao corpo, para os esforços respiratórios. Estamos na segunda fase do crupe: "a dispnéia".

Será tão somente uma questão de esperar. A crise pode apresentar-se a qualquer momento. A membrana que obstrói a laringe une-se o es- (Continua na pág. 2)

APREENSÃO — A apreensão de leite fraudado não é coisa nova, no Rio de Janeiro. É um velho tema debatido na imprensa carioca



HIGIENE — As autoridades sempre colheram criminosos adulterando o leite que mais tarde vendiam para as crianças cariocas

● Michael Nill, que enriqueceu graças às investigações químicas a que se dedicou, quer agora ser rei. E para satisfazer sua ambição, comprou a ilha de Saltes, ao largo da Irlanda, e que é habitada por 260 pessoas. A decisão de Nill vem dando dores de cabeça aos altos funcionários britânicos, uma vez que ele é, de fato, o dono da ilha.

● O Parlamento indiano rejeitou emenda ao Código criminal, que estabelecia, também, penas para as mulheres culpadas de adultério. Segundo esse código, o homem apanhado em flagrante de adultério, pode ser condenado a penas de prisão que atingem até cinco anos.

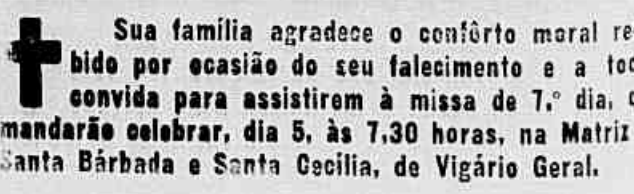
● O Dr. John L. Doust, psiquiatra do Hospital Maudsley, de Londres, está procurando curar um paciente deveras interessante. O doente voltou há pouco da Índia e sucede que, diariamente, às duas horas salta da cama, pondo-se em quatro pés, como um hiena. Assim, corre ao jardim, sobe a uma árvore e fica até seis horas, ao amanhecer, quando desce completamente normal.

● Greta Garbo encerrou definitivamente sua carreira artística. Pelo menos, é o que se deduz do gesto da "Dama das Camélias", recusando um contrato de TV, em Nova Iorque. O empresário oferecia-lhe 36.000 dólares para aparecer num programa de cinco minutos, duas vezes por semana.

● Uma empresa aérea de Tóquio anunciou que necessitava de 12 comissárias de bordo, para os seus aviões. Em menos de 12 horas recebeu 13.000 ofertas...

● Os filhos de Charles Chaplin, Geraldine, de oito anos e Michel, de seis, matricularam-se há pouco na escola particular da localidade de Motreux, a fim de aprender o francês. Chaplin, disse que vai aproveitar a sua permanência na Suíça, para fazer seus filhos aprenderem o alemão. afirmou, ainda, que seus filhos saberão mais idiomas do que ele, que fala somente o inglês e o francês.

● Vai causar sensação a notícia de que dois artistas de cinema, praticamente desconhecidos, vão ser considerados como os campeões de bilheteria. Esses atores, cujos nomes têm projeção apenas nos Estados Unidos, são: Dan Martin e Jerry Lewis que há pouco vimos em "Morrendo de Medo", ao lado de nossa Carmen Miranda. Em segundo lugar virá Gary Cooper. Outros super conhecidos, como Clark Gable e Cary Grant, aparecerão em 13.º e 17.º lugares, respectivamente.



OS CLUBES TERÃO DE PAGAR DIREITO AUTORAL

UM SUCESSO CRIA PROBLEMAS



"Os Inocentes" é o grande êxito deste começo de ano, levando todas as noites verdadeiras multidões ao Teatro Dulcina. A Empresa julgava que a carreira da peça terminaria em fins de fevereiro, antes do carnaval, e já em março Dulcina, Odilon, Conchita e Birunga poderiam estar em São Paulo, no Santana, estrelando com "O Imperador Galante". Acontece que a peça pegou e deverá permanecer em cena por todo o mês de março. E quem substituirá Dulcina, Conchita e Birunga em "Os Inocentes"? É o problema que está atormentando Odilon Azevedo. O seu projeto é o seguinte: convidar Maria Sampaio para substituir Dulcina em "Os Inocentes". Deixar no Rio, Birunga e Conchita, que seriam substituídos em "O Imperador Galante". Se o leitor conhece algum pequeno ator, de 12 anos, aproximadamente, capaz de fazer o "D. Pedro II" menino da comédia de R. Magalhães Junior, indique o nome deste garoto a Odilon, que está em palcos de aranha para encontrar outro menino prodígio.

A MANCHETE DO DIA:

OS CLUBES TERÃO DE PAGAR DIREITO AUTORAL

A Sociedade Brasileira de Autores Teatrais acaba de abrir um novo campo para os seus associados, estendendo a sua ação fiscalizadora e arrecadadora nos clubes e associações que apresentam "shows" para os seus associados. Atualmente, um grande número de clubes tem como hábito oferecer espetáculos de variedades aos sócios, aos sábados e domingos. Segundo nossos cálculos, de dez a doze "shows" são realizados todas as semanas em clubes, como no da Aeromútica, Boite dos Democráticos, Fluminense, Botafogo, Flamengo, Vasco, IAPI (avenida marechal Câmara), Municipal, Tijuca Tennis Clube, Caieiras, etc. O método seguido por esses e outros clubes é o seguinte: o seu diretor social ou o presidente contrata com empresários de variedades (Armando Silva Araújo e Eva Garty) o "show" para o clube. Estes empresários, por sua vez, contratam a "cachê" cômicos, "vedettes", cantores, etc. e cada um dos artistas utiliza o seu próprio repertório.

Acontece que este repertório são cortinas e "sketches" representados pelo artista em teatros de revista, registrados devidamente na SBAT. A nova apresentação do número obriga a um novo pagamento de direito autoral e é este direito que nunca aparece. Os empresários de variedades ou a direção do clube deveriam ficar obrigados a enviar a programação do "show" para a SBAT, a fim de que esta pudesse cobrar direito sobre o que lhe pertencesse. Essas programações nunca foram enviadas à Sociedade de Autores e alguns números já foram utilizados dezenas de vezes sem que os seus autores tenham recebido a menor parcela de direitos. Na maioria das vezes nem mesmo sabiam que estavam sendo representados.

Uma carta deste cronista, que também é autor nas horas vagas, provocou uma "bilza" enérgica do presidente Bandeira Duarte, que já nomeou um diretor para resolver o assunto, isto é, confirmar as informações que enviamos e exigir a remessa da programação para aquela Sociedade. Isto não criará nenhuma dificuldade aos clubes, pois a programação será enviada pelos empresários de variedades que terão bastante tempo para isso. Logo que contratarmos determinado artista e combinarmos os números do "show", estarão de posse dos dados exigidos pela programação.

A Censura apontará mais uma vez a ação da SBAT cujo objetivo é, tão somente, resguardar os interesses de seus associados.

Teremos já no mês de março a regulamentação daquela Sociedade com referência aos clubes. Será uma nova fonte de renda para os autores teatrais. Acreditamos que os clubes e associações cooperarão pois a quantia que deverão pagar relativa a cada número é ínfima e não pesará no custo total do espetáculo.

TEATRO



Vitória emocionante foi a de Lourdes Mayer na eleição da Associação de Críticos como "melhor atriz de 1953". No primeiro escrutínio a contagem de votos esteve empatada quase até o final com os de Laura Suarez. Procedida segunda votação, por não ter na primeira obtido coeficiente legal, Lourdes Mayer conseguiu 35 votos contra 32 de Laura Suarez. Um crítico militante que tivesse desviado os seus votos para Laura, mudaria o resultado do pleito. Venceu assim a intérprete de "Obrigado pelo amor de vocês", conquistando um segundo lugar altamente honroso a intérprete de "Mulher sem alma".

RADIO



NOVA IORQUE, Jan. — (XNS) — Dilermando Reis, renomado concertista de violão, partiu de Nova Iorque pelo vapor "Argentina" que chegará ao Rio no dia 11 de fevereiro. Durante sua permanência nos EE. UU., Dilermando Reis realizou vários concertos, destacando-se um recital na Sociedade Brasileira de Cultura e tomou parte em um difundido programa de televisão, conquistando milhares de novos admiradores para o mestre brasileiro de violão. A foto tirada na véspera de sua partida de Nova Iorque, mostra o Sr. Reis em companhia de outra conhecida artista brasileira, Sra. Silvinha Melo que tem aparecido em "shows" de televisão, estrelando as relações culturais entre o Brasil e os EE. UU. — (Foto Redjones).

EXPECTATIVA EM TORNO DO CONCURSO DAS REVELAÇÕES DO RÁDIO DE 1953

Candidatos aos prêmios oferecidos pelos tricampeões do "Melhores"

Conforma já foi noticiado nesta seção, Ismênia dos Santos, Amara Gurgel, Emília Borba e Humberto Teixeira, tricampeões do concurso dos "Melhores do Rádio", iniciaram a carreira radiofônica, em 1953, a primeira na Tupi e a última na Nacional, no programa "PRE-Neno".

Trocou em dezembro de 1952, mas surgiu mesmo em janeiro do ano passado, como candidata ao título de "Rainha do Rádio". Barbara Martins e Silvinha, porém, estrearam mesmo em 1953, a primeira na Tupi e a última na Nacional, no programa "PRE-Neno".

Conforma já foi noticiado nesta seção, Ismênia dos Santos, Amara Gurgel, Emília Borba e Humberto Teixeira, tricampeões do concurso dos "Melhores do Rádio", iniciaram a carreira radiofônica, em 1953, a primeira na Tupi e a última na Nacional, no programa "PRE-Neno".

NOTÍCIAS

MAIS UMA APURAÇÃO DO CONCURSO

A Associação Brasileira de Rádio realizará, hoje, em sua sede social, na rua Acre, 47, 3.º andar, mais uma apuração do concurso para a eleição da "Rainha do Rádio de 1954". A reunião da comissão apuradora terá início às 17 horas, sob a presidência de Henrique Pongetti e secretariado por Alzira Zaur.

EDITH FALCÃO, NOVA CANDIDATA

Outro concurso curioso, que vem despertando grande interesse nos meios ligados ao rádio, é o da eleição da "Rainha" do Clube da Tesoura, organização recreativa que congrega inúmeros artistas do "cast" da Nacional. Conforme noticiamos, são várias as concorrentes, inclusive as radio-atrizes Isis de Oliveira, Estelita Rodrigues e Jacira Gomes. Agora, mais uma concorrente acaba de inscrever-se para disputar o pleito. É Edith Falcão, cantora, integrante do coro da PRE-8, que, recentemente, obteve grande êxito na gravação da valsa "O Velhinho" ao lado de João Dias. Edith já se apresenta como forte candidata.

"O FANTASMA ASSASSINO"

Berliet Junior e sua escola de radioteatro apresentarão, hoje, às 23 horas, mais um espetáculo completo de teatro popular da Guanabara com a peça "O fantasma assassino".



André Villon, favorito na classe de melhor ator do ano, confirmou os prognósticos, distanciando-se bastante de Odilon Azevedo e Sérgio Cardoso. Apesar do favoritismo, só venceu em segundo escrutínio, pois no primeiro a votação esteve dividida entre o intérprete de "Obrigado pelo amor de vocês" e os criadores de "O Imperador Galante" e "A Raposa e as uvas".

A NOITE

PAGINA 3

RIO, 4/2/54

NOTAS E NOVAS

MILTON CARNEIRO QUER IR AO NORTE

Milton Carneiro está organizando um novo elenco para fazer uma "tournee" ao norte do País. Ao que sabemos, o ator-empresário irá na frente fazer as peças, fechar contratos, e voltando ao Rio embarcará com sua nova companhia.

FREIRE JUNIOR ESTREARÁ DIA 26 DE MARÇO

Freire Júnior informa-nos nesta seção. Freire está aproveitando este mês de fevereiro no Teatro República com a sua grande companhia de recitais, de qual já falamos logo após o carnaval.

SUCESSO DE "EU QUERO E ME REBOLAR"

A Companhia Siwa de Revistas conquistou o Rio de Janeiro nesta primeira apresentação. Embora recém-saída de um incêndio que lhe destruiu todo o guarda-roupa, cenários, etc., conseguiu reorganizar-se e em menos de uma semana de ensaios pôde estrair no Carlos Gomes, com o original de J. Maia e Max Nunes "Eu quero e me rebolar". Fez do elenco e da própria peça a base do seu êxito. Revistas com ótimos quadros cômicos, conta com o trabalho de Grande Otelo, Pedro Dias, Costinha, Domingos Terra, Silva, Celeste Alda, Valéria Amar, Carmen Rodrigues e Olinda Alves, a frente do elenco. Duas grandes atrações: o Trio de Ouro com 21 Pastoras e o negro Biluca, o homem que interpreta sinfonias com uma folha de ficus fazendo as vezes da clarinete.

ENCHENTE NO JARDEL

A estréia da edição carnavalesca de "Marreta o bombo", com a suite "velhos tempos" recordando o "O Abre Alas" e outras músicas da época, foi um sucesso. O público se interessou pela nova revista e pelos novos astros do elenco, lotando na noite da "première", nas duas sessões, o teatrinho de Geysa Boscoli. Parece não haver mais dúvida quanto a uma carreira de grande êxito para "Marreta o bombo".

DOIS "SHOWS" DE VARIEDADES NA "BOITE" TRES BÊS

A "boite" Três Bês está apresentando dois "shows" de variedades, com por cento carnavalescos, às 11,30 e a uma e meia da madrugada. A frente do elenco estão Lia Mara, Cândida Rosa, Denis Duarte e Gina Lefeu.

TEATROS e BOITES

TEATRO JARDEL
ARACY CORTES
MARRETA O BOMBO
O ABRE ALAS!

VIBRA EM DELÍRIO O PÚBLICO DE
CASABLANCA
COM O SHOW DOS SHOWS!
ESTA VIDA É UM CARNAVAL
É o espetáculo máximo de CARLOS MACHADO
Reservas: 26-1783 e 26-7437

TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI
"OS ARTISTAS UNIDOS"
com MORINEAU e um grande elenco na deliciosa comédia
"A CEGONHA SE DIVERTE"
HOJE AS 21 HORAS

MONTE CARLO
"CLARINS EM FÁ"
A MEIA-NOITE E TRINTA
Com o ticket de S/nota, V. S. poderá assistir na mesma noite o Show de Casablanca, sem pagar couvert.
RESERVAS: 47-0644 e 27-5868

TEATRO DULCINA
(EX-REGINA)
Tel.: 32-5817 — Ar refrigerado perfelt
HOJE AS 16 E 21 HORAS
"OS INOCENTES"
Dulcina e Conchita de Moraes
com os notáveis garotos TERESINHA e BIRUNGA
AVISO IMPORTANTE: Durante a presente temporada, de verão é permitida a entrada em traje esportivo — 3.ª Semana

NIGHT and DAY
A BOITE DOS ASTROS
HOJE e todas as noites e às sextas-feiras no DANÇANTE
"QUEM INVENTOU A MULATA?"
De Ary Barroso e Fernando Lobo com HORACINA CORREIA
TRIO DE OURO, Dorinha Duval, Chocolate, Armando Ferreira, Diamantina, Almeida, NIGHT AND DAY BALLET.
20 girls, jupira e suas Pastorais
AR CONDICIONADO RESERVAS: 42-7119 e 32-9863

CIA. DE REVISTAS SIWA
HOJE, AS 16, 20 E 22 HORAS
"EU QUERO ME REBOLAR"
UMA REVISTA e UM ELENCO COM MUITO FOGO!
Elenco: SIWA, GRANDE OTELO, PEDRINHA, DIAS, CELESTE ALDA, CARMEN RODRIGUES, VALERIA, OLINDA ALVES e TRIO DE OURO e SUAS PASTORAIS
Teatro Carlos Gomes TEL.: 22-7581

BEGUIN
BOITE DO HOTEL GLORIA
Apresenta todas as noites, exceto aos domingos, o grandioso show carnavalesco de
SILVEIRA SAMPAIO
"QUEM ROUBOU MEU SAMBA?"
com o autor, Jorge Veiga, Bola Sete, Sonia Amadeo, Dolores Duran, Magalhães Green, Vera Regina e grande elenco de girls
RESERVAS, TEL.: 25-7472

TEATRO RIVAL
HOJE — ESTREIA AS 21 HORAS
TEATRO DE ARTE DO RIO DE JANEIRO
apresenta
"A DAMA DA MADRUGADA"
De ALEJANDRO CASANOVA
A obra prima do teatro poético contemporâneo com Beatriz Veiga, Regina de Araújo, Isaac Bardavid, Paulo Navarro e as três revelações infantis: Helena Martins, Eda Lúcia e Antônio Carlos Castanheira Damásio.

Boite Três Bês
O PALÁCIO ENCANTADO DO ALTO DO JOÁ
APRESENTA TODAS AS NOITES
2 SHOWS AS 11,30 E A 1,30 HS.
DANÇAS ANIMADAS COM A
Orquestra de El Cubanito
(Est. do Joá, 2.700 — Ao lado do Joá)
Couvert Cr\$ 50,00 — Permissão traje esporte

Vagas gratuitas no Conservatório de Copacabana

O Curso de Iniciação Musical do Conservatório de Copacabana, sob a direção da professora Nayde Alencar da Sá Pereira, catadrática da Escola Nacional de Música da Universidade do Brasil, e de sua assistente professora Maria José Peixoto de Azevedo, está oferecendo duas vagas gratuitas para meninos ou meninas, idade mínima de 5 anos, que se colocarem nos dois primeiros lugares, após uma prova de seleção que constará de testes de sensibilidade rítmica e auditiva.

As inscrições para o Curso de Iniciação Musical (método Sá Pereira) devem ser feitas no Conservatório de Copacabana, na rua Conselheiro Lafaiete n.º 64, bem como, para os demais cursos, como, acordeão, ballet, canto, harpa, harmonia, história da música, pedagogia, piano, violino, teoria e solfejo, teatro dramático e lírico e história do teatro.

Silvio Vieira, assistente do Teatro Municipal, em visita à cidade de Buenos Aires

Proseguindo nos entendimentos para um mais perfeito intercâmbio artístico entre Brasil e Argentina, esteve em Buenos Aires o Sr. Silvio Vieira, Assistente Lírico do Teatro Municipal, que trouxe com as autoridades do Colón das próximas temporadas. Brevemente deverá vir ao Rio um representante do Teatro Colón quando

do serão definitivamente acertados os detalhes finais de tão útil intercâmbio.

Com o mesmo objetivo, esteve também Silvio Vieira nos Estados do Sul do Brasil.

O "Ballet" do Municipal nos Festejos Comemorativos do IV Centenário da Cidade de São Paulo

Regressaram de São Paulo os elementos do Grupo de Ballet do Teatro Municipal que, por especial determinação do prefeito Duclio Cardoso, ali se exibiram numa curta temporada, homenageando São Paulo nas realizações comemorativas do IV Centenário da Cidade.

Comparecendo ao Teatro Santana em caráter oficial, o Corpo de Ballet honrou, mais uma vez, suas tradições, atraindo uma multidão de fãs do "ballet", em todas as noites.

Conservatório Brasileiro de Música

AVENIDA GRAÇA ARANHA, 57 — 12.º, 13.º e 14.º pav.

Sede própria — Fones: 22-0380 e 42-5502
Com Inspeção Federal Permanente

Único estabelecimento de ensino musical superior no Rio de Janeiro, oficializado pelo Governo Federal, cujos certificados e diplomas são reconhecidos pela Escola Nacional de Música da Universidade do Brasil. Curso de Férias para exames de classificação nos Cursos Livres de Instrumento ou Canto, a serem realizados na 1.ª quinzena de março.

Curso Livre: Inscrições durante todo o ano.

VIAGEM AGORA COM MAIS SEGURANÇA E RAPIDEZ
entre RIO — CAMPOS
Diariamente do RIO As 6.35
" de CAMPOS As 6.30
A PARTIR DO DIA 10 MAIS UM HORARIO
Diariamente partidas simultâneas às 21.00
pelos confortáveis Ônibus Pullman de Luxo da
AUTO - VIAÇÃO 1001 LTDA.
Vendas de passagens e informações
ESTAÇÃO RODOVIÁRIA MARIANO PROCOPIO
GUICHET N.º 28 — PRAÇA MAUA

QUEDA DOS CABELLOS
JUVENUTE ALEXANDRE
EVITA A CALVÍCIE



Deborah Kerr, Cary Grant e Walter Pidgeon em «Quem é meu amor?», da Metro

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

VIAJES URINARIAS — RINS — BEXIGA — PRÓSTATA
DR. A. ACKERMANN GINECOLOGIA UTERO E OVARIOS
BLENORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO
DISTÚRBIOS SEXUAIS
Aparelhagem completa para diagnóstico e tratamento das doenças dos órgãos genito-urinários. Exames no Laboratório para controle de cura. Trata pelos processos empregados nas clínicas de Berlim, Viena, Paris e New York
das 13 às 19 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel. 22-2447

ESSENCIA PASSOS
CONTRA DORES MUSCULARES —
DEPURA O SANGUE E TONIFICA
Auxiliar no tratamento da SÍFILIS

PARA HOJE
PALACIO RIAN — «Abbott Costello no Planeta Marte», com Abbott Costello. — As 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

PARA HOJE
PALACIO RIAN — «Abbott Costello no Planeta Marte», com Abbott Costello. — As 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Para suas férias
no campo ou na praia
AS NOSSAS ROUPAS SPORT SÃO
MAIS ELEGANTES E MAIS BARATAS

Si tiver de gozar as suas férias fóra da cidade, fugindo do calor intenso dos dias de verão, faça-nos uma visita e compre as malas esplêndidas que lhe oferecemos por preços que ninguém vende e renove o seu guarda-roupas com trajes esportivos elegantes, impeccáveis, com a garantia de durabilidade e de elegância, que são as características de todos os nossos artigos.

Para a praia ou para o campo, nós temos as roupas apropriadas à estação cálida que atravessamos: calças, camisas, blusões dos melhores tecidos e pelos menores preços da cidade.

Venha vêr, examine detidamente e compre, na certeza de que está fazendo uma excelente compra.

VENDAS A VISTA OU A PRESTAÇÃO
MAGAZIN LOUVRE
RUA DA CARIOCA, 12 E 14

Beneficência Portuguesa
AVISO AOS SRS. SÓCIOS

Dando cumprimento ao seu programa, relativo à reforma do SERVIÇO DE MATERNIDADE, A Diretoria avisa aos Srs. sócios que foi nomeado Chefe do Serviço do mesmo Serviço, em exercício a partir desta data, o Prof. Dr. Armino de Oliveira Sarmiento, consagrado obstetra, com grande clientela e possuidor das melhores credenciais na referida especialidade, bastando citar, entre elas, o de Chefe de Clínica da Maternidade Escolar e Professor-Adjunto da Clínica Obstétrica da Faculdade Nacional de Medicina da Universidade do Brasil.

Rio de Janeiro, 3 de fevereiro de 1954.

Sana-Tônico Tônico e depurativo do sangue

CASIMIRAS TROPICAIS
LINHOS
Casas Huddersfield S.A.

TROPICAL INGLÊS BRILHANTE
Dos famosos Fabricantes

THE BRITISH TEXTILE CO.
Priestleys Limited
JOHN FOSTER & SON, LTD.

com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

«Borrasca» (Thunder Bay), com James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duray, é dirigida por Anthony Mann na Universal-Internacional.

«The moon is blue», a peça divertida de Hugh F. Herbert traz no seu elenco: William Holden, Maggie Mc Namara, David Niven, Tom Tully, Joan Adams e Gregory Ratoff. Dirigida por Otto Preminger para a United Artists.

CINEMA

CRITICA

“SENTINELA DO DESERTO”

(DESERT LEGION)



Ariene Dahl seduz qualquer um...

Universal-Internacional. — Direção de Joseph Pevney — Cenário de Irving Wallace e Lewis Meltzer — Fotografia John Seltz — Música de Frank Skinner — Técnico de Ted Richmond.

«Sentinela do deserto» é o grito da Carnaval da Universal-Internacional. A história é mais velha do que minha avó. A única diferença entre essa fita sobre legionários e outra fita sobre legionários é o técnico que faz a ação, mais quente e o amor mais doce. Certamente que os cenaristas Irving Wallace e Lewis Meltzer não se preocuparam em fugir à fórmula. Apenas em certos pontos deram mais cor e criaram mais dificuldades para o mocinho acabar nos braços da mocinha. E que mocinha! Por Allah que valia a pena correr todos aqueles riscos para acabar seduzido por Ariene Dahl, senhora absoluta daquelas paragens. Ariene Dahl é uma beleza que Hollywood continua desperdiçando em romances baratos. O que mais encanta em Ariene é a sua classe. O louro Alan Ladd tem mesmo seu público de morenas e está acabado. Não se discute com os brotos. O correto Akim Tamiroff reaparece para relembrar as velhas aventuras. Richard Conte desta feita é o homem mau, o que não lhe fica bem. Oscar Beregi, Leon Askin e outros completam o elenco. A direção de Joseph Pevney foi o que tinha que ser — aquilo mesmo. A verdade é que diretor nenhum poderia esquivar-se a uma história comprometida dessas. «Sentinela do deserto» é um divertimento com por cento para a garizada e os apaixonados.

VAN JAFÁ

LOCALIZAÇÃO DO PUDOR

Para o homem que escreve nos papéis públicos e que já passou muito além da idade proveta, é afobosa e temeridade comentar assuntos da vida feminina, relacionados com o pudor e a decência. Porque, ou bem que ele se insurge contra o pudor, ou bem que aplaude a marcha para o nudismo integral e é xingado de cinismo e frascaria. Há uma terceira posição: a da indiferença ao assunto. Mas esta é a pior de todas. Porque, quando o sujeito chega ao ponto de declarar-se alheio a temática das roupas femininas ou ausência delas, manifesta-se como um caso de senectude incurável.

O melhor é não preocupar-se a gente com a opinião pública e lançar a sua própria, sem olhar a certeza de idade nem verificar ao espelho o ultraje dos anos.

E o que faço eu, quando vejo passar pela manhã sob a minha janela graciosas garotas a caminho ou de volta da praia do Flamengo. A praia é para elas todo o bairro; estende-se até Marquês de Abrantes, alcança o largo do Machado, alastra-se até Laranjeiras.

Algumas dessas garotas de 15 aos 45 anos vestem calças a homem ou longas saias que descem até os tornozelos, deixando nus os braços, as costas e larga faixa do ventre, marcado no centro pela cintura umbilical.

Como não acompanhá-las nas transformações da moda, inclusive a balneária, fico surpreendido com esta que considero, no meu juízo de leigo, uma mudança das coordenadas do pudor.

O pudor consiste, em última análise, em ocultar-se certas regiões do corpo, deixando outras à mostra. Assim é que, para as mulheres muçulmanas ele está em toda parte e principalmente no rosto. Isto não importa que uma dúzia delas compartilhem o mesmo marido, com a maior pudicícia e espírito de cooperativismo.

Há povos cujas mulheres circuncravam a pudicícia aos seios e outros para os quais o tabu são os pés. Para as nossas Iracemas e Lindóias o pudor é coisa que reside fora do corpo. Por isto mesmo não se pejam de exibir na sua nudez de Eva no Eden e de Luz del Fuego no Arpoador, com cobras ou sem elas.

As nossas supercivilizadas compatriotas cariocas parecem ter transportado tal virtude para as pernas. Mas, dando uma compensação à bilhobilite freudiana dos homens, abrem uma larga janela à altura do umbigo.

Voto contra. Esta cicatriz, embora lembre nobremente o próprio início da vida é o que há de inestético no corpo humano. Só o ganham em fidelidade os cotovelos.

Deixar postas de todos os tempos o único, que eu saiba, que o cantou foi Salomão, o rei frascado de dez mil concubinas. Leia-se o Cap. VII, vers. II do «Cântico dos Cânticos».

«O teu umbigo (o da Salomita) é uma taça feita ao torno que nunca está desprovida de licores».

Se isto não fosse de Salomão (para quem o ventre da amada, — uma das dez mil, — era «um monte de trigo cercado de azevinhas») poderia muito bem ser de Carlos Drummond ou de Manoel Bandeira. Mas é do filho de David, poeta muito mais moderado que os outros.

Como passadista, pra lá de superpudor, prefiro as pernas, quando «bem feitas ao torno», aos dez mil umbigos das esposas salomônicas e mais aos das salomitas contemporâneas, de Jacopacabana e Jerusalém.

BASTOS TIGRE

VENEZIANAS + ALUMIFLEX

MONTADAS NO RIO POR
Sousa Nogueira, Ltda.
RUA SACADURA CABRAL, 291

E. F. C. B.

AVISO

Às 15 horas, do dia 12 de fevereiro de 1954, o Departamento de Material desta Estrada receberá propostas para aquisição de desengraxantes, tintas e solventes, cadinhos para fundição, pá para carvão, capas, hastes para capa, pasta de cartolina, fios e grafite em bastão.

Detalhes e informações serão prestados no Serviço de Compras, à sala 706, do Edifício da Central.

Mary Gonçalves, uma das nossas artistas mais inteligentes, retorna às atividades cinematográficas em «O petróleo é nosso», direção de Watson Macedo.



A Vera Cruz tem pronta para ser lançada a produção «Na sonda do crime» que marca a estréia de Nino Cevallos nos estúdios de São Bernardo do Campo.

Depois do lançamento de «Nem Samsão nem Dalila», e de co-produção «Carnaval em Caxias», a Alibantida, o maior estúdio carioca, fica sem nada para apresentar. Necessário se faz que comece a rodar suas novas fitas.

Já está pronta para entrar em exibição a nova fita de Alberto Cavalcanti que é a comédia «Mulher de verdade», com Inesita Barroso e Celso, segunda produção da Kino Filmes.

Roberto Leandro que já vimos numa pontinha em «Dupla do barulho» foi convidado para um papel mais destacado na nova fita de Carlos Manga.

Consuelo Leandro será a filha do Prefeito (Modelo de Souza), em «Carnaval em Caxias», direção de Paulo Wanderley.

O galã de «O petróleo é nosso», John Herbert, fazia pequenos papéis na Vera Cruz.

«Sentinela do deserto» é o grito da Carnaval da Universal-Internacional. A história é mais velha do que minha avó. A única diferença entre essa fita sobre legionários e outra fita sobre legionários é o técnico que faz a ação, mais quente e o amor mais doce.

«Sentinela do deserto» é o grito da Carnaval da Universal-Internacional. A história é mais velha do que minha avó. A única diferença entre essa fita sobre legionários e outra fita sobre legionários é o técnico que faz a ação, mais quente e o amor mais doce.

«Sentinela do deserto» é o grito da Carnaval da Universal-Internacional. A história é mais velha do que minha avó. A única diferença entre essa fita sobre legionários e outra fita sobre legionários é o técnico que faz a ação, mais quente e o amor mais doce.

«Sentinela do deserto» é o grito da Carnaval da Universal-Internacional. A história é mais velha do que minha avó. A única diferença entre essa fita sobre legionários e outra fita sobre legionários é o técnico que faz a ação, mais quente e o amor mais doce.

«Sentinela do deserto» é o grito da Carnaval da Universal-Internacional. A história é mais velha do que minha avó. A única diferença entre essa fita sobre legionários e outra fita sobre legionários é o técnico que faz a ação, mais quente e o amor mais doce.

«Sentinela do deserto» é o grito da Carnaval da Universal-Internacional. A história é mais velha do que minha avó. A única diferença entre essa fita sobre legionários e outra fita sobre legionários é o técnico que faz a ação, mais quente e o amor mais doce.

«Sentinela do deserto» é o grito da Carnaval da Universal-Internacional. A história é mais velha do que minha avó. A única diferença entre essa fita sobre legionários e outra fita sobre legionários é o técnico que faz a ação, mais quente e o amor mais doce.

«Sentinela do deserto» é o grito da Carnaval da Universal-Internacional. A história é mais velha do que minha avó. A única diferença entre essa fita sobre legionários e outra fita sobre legionários é o técnico que faz a ação, mais quente e o amor mais doce.

«Sentinela do deserto» é o grito da Carnaval da Universal-Internacional. A história é mais velha do que minha avó. A única diferença entre essa fita sobre legionários e outra fita sobre legionários é o técnico que faz a ação, mais quente e o amor mais doce.

«Sentinela do deserto» é o grito da Carnaval da Universal-Internacional. A história é mais velha do que minha avó. A única diferença entre essa fita sobre legionários e outra fita sobre legionários é o técnico que faz a ação, mais quente e o amor mais doce.

«Sentinela do deserto» é o grito da Carnaval da Universal-Internacional. A história é mais velha do que minha avó. A única diferença entre essa fita sobre legionários e outra fita sobre legionários é o técnico que faz a ação, mais quente e o amor mais doce.

«Sentinela do deserto» é o grito da Carnaval da Universal-Internacional. A história é mais velha do que minha avó. A única diferença entre essa fita sobre legionários e outra fita sobre legionários é o técnico que faz a ação, mais quente e o amor mais doce.

«Sentinela do deserto» é o grito da Carnaval da Universal-Internacional. A história é mais velha do que minha avó. A única diferença entre essa fita sobre legionários e outra fita sobre legionários é o técnico que faz a ação, mais quente e o amor mais doce.

«Sentinela do deserto» é o grito da Carnaval da Universal-Internacional. A história é mais velha do que minha avó. A única diferença entre essa fita sobre legionários e outra fita sobre legionários é o técnico que faz a ação, mais quente e o amor mais doce.

«Sentinela do deserto» é o grito da Carnaval da Universal-Internacional. A história é mais velha do que minha avó. A única diferença entre essa fita sobre legionários e outra fita sobre legionários é o técnico que faz a ação, mais quente e o amor mais doce.

«Sentinela do deserto» é o grito da Carnaval da Universal-Internacional. A história é mais velha do que minha avó. A única diferença entre essa fita sobre legionários e outra fita sobre legionários é o técnico que faz a ação, mais quente e o amor mais doce.

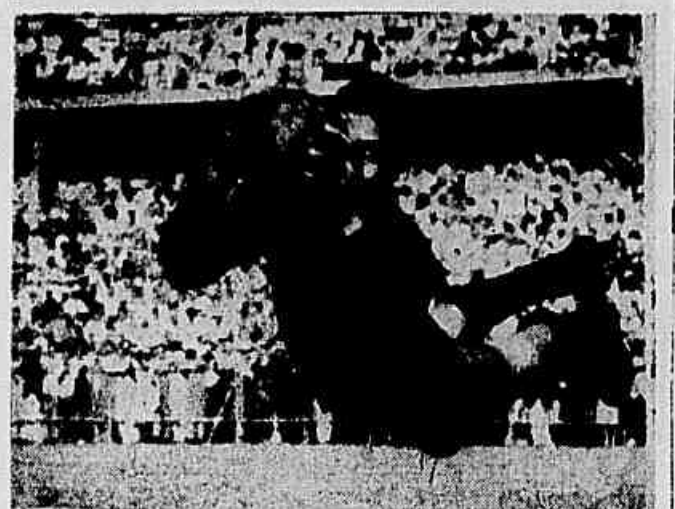
«Sentinela do deserto» é o grito da Carnaval da Universal-Internacional. A história é mais velha do que minha avó. A única diferença entre essa fita sobre legionários e outra fita sobre legionários é o técnico que faz a ação, mais quente e o amor mais doce.



SENSAÇÃO NO PACAEMBU COM O SEGUNDO ENCONTRO DOS CAMPEÕES, ESTA NOITE

O São Paulo espera confirmar o brilhante feito do Rio, enquanto o Flamengo se mostra disposto a ampla desforra — Os dois quadros

SÃO PAULO, 4 (Do enviado especial de A NOITE) — Cresceu de importância o coelho interestadual que hoje, à noite, será disputado no Estádio do Pacaembu, entre os quadros do Flamengo e do São Paulo, respectivamente campeões do Rio e São Paulo. No primeiro encontro, realizado no Maracanã, há semana passada, o quadro paulista derrotou a representação rubro-negra, pela contagem de 3 x 1. Foi uma partida



Garcia, que desta vez estará presente ao arco rubro-negro, na peleja com o São Paulo

em que o campeão bandeirante desenvolveu surpreendente atuação, notadamente na etapa derradeira, envolvendo o campeão carioca e conquistando uma vitória espetacular.

Hoje, à noite, na maior praça de esportes de São Paulo, os dois quadros estarão frente a frente para a peleja decisiva. O Flamengo que não foi feliz na vez anterior, quando teve no goleiro Geraldo um elemento presa de nervosismo, hoje esta-

EM CURITIBA:

DECIDE-SE HOJE O TÍTULO

CURITIBA, 4 (Serviço especial de A NOITE) — No ginásio do Clube Atlético Paranaense, amanhã, o último jogo do Campeonato Brasileiro de Basquetebol Feminino. No principal encontro da noite registrará-se a vitória das paulistas sobre as cariocas com o escore de 44 x 22. As

Os paranaenses têm esperanças... No Campeonato Brasileiro

CURITIBA, 4 (Asap) — Até hoje os meios esportivos do Paraná ainda estão desolados com a derrota do selecionado araucano, domingo último, pelos gaúchos por 3 a 2. Os paranaenses registraram sem favor algum, uma das suas melhores partidas do Campeonato Brasileiro de Futebol, embora tivessem sido batidos pelos sulinos. Os defensores do selecionado paranaense estão desolados por reabilitação na segunda peleja, marcada para domingo em Porto Alegre. Todos os jogadores estão bem dispostos e confiantes em realizar uma peleja digna das tradições esportivas do Paraná. A delegação paranaense seguirá sexta-feira por via aérea para Porto Alegre, devendo retornar na segunda-feira pela manhã.

Paulistas e paranaenses em busca do título feminino de basquetebol — Vencidas, novamente, as cariocas

bandeirantes fizeram jus à vitória, pois foram sempre superiores às jovens do Distrito Federal que, diga-se, em momento algum se encontraram. No entanto as pupilas de Charles Borer lutaram muito para não serem derrotadas e se a forma foi devido ao maior poderio das comandadas de Coca, que por sinal foi a principal figura do seu efetivo. No embate preliminar

A CATORZE DE MARÇO A ESTRÉIA DO OLARIA A. C. EM GRAMADOS EUROPEUS

Prolongar-se-á a temporada até 23 de junho — Jogos em estudos pelo México, Guatemala e Colômbia

O futebol brasileiro continua sendo o "prato do dia" pelo Velho Mundo. Nestas condições, depois das excursões já levadas a efeito, estamos com o Vasco e o Olaria com suas temporadas já delineadas.

do esporte da costa com momentos de grande expectativa, pois a vencedora será a campeã brasileira. Os jovens do Paraná estão esperando a vitória. O encontro para assim tirar a hegemonia do basquetebol feminino das bandeirantes. Dada a maior categoria das paulistas estas são apontadas como prováveis vencedoras, se bem que não se deve esquecer que as moças da terra dos pinheirais serão encorajadas para a luta pela vitória. Enfim será um embate de grandes proporções.

são à Europa deverá ser iniciada a 14 de março, na Espanha ou em Portugal, a segunda temporada tornerà-se de junho. Fim da temporada pela Europa, tem o Olaria em estudos uma série de jogos pelo México, Guatemala e Colômbia, com término a 25 de julho, quando se dará o regresso ao Rio, a fim de atender aos compromissos pelo certame carioca, programado para a primeira semana de agosto.

Palmeiras e Flamengo no quadrangular de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 4 (AFP) — Estão a ponto de terminar com êxito as negociações para realizar um quadrangular internacional noturno de futebol, entre 11 e 21 do corrente. Participarão o Flamengo, o Palmeiras, o River Plate e, possivelmente, o Independiente, embora a participação deste esteja condicionada ao estado das jogadores, que regressam esta semana do estrangeiro. Pensou-se em convidar o Boca Juniors, mas como somente a 22 do corrente vence a licença concedida aos jogadores, afastou-se essa possibilidade.



O PUGILISTA DO ANO — O campeão meio-pesado Archie Moore considerado quase unanimemente pelos críticos e apreciadores do pugilismo como o boxeador número um da temporada de 1953 defendeu seu título a semana passada derrotando o campeão mundial Joey Maxim, reafirmando nesse ensejo toda a gama de seus excepcionais recursos na arte de boxar. Para as necessidades do treinamento houve um certo regime de boca, talvez rigoroso... mas o campeão logo se desforrou como se deduz do flagrante acima que é o da primeira refeição que lhe foi permitida após o "match".

OUTRA DERROTA DO AMERICA

Desta vez foi o Alianza, de Lima, o vencedor dos "rubros": 2 x 1 — O Penarol bateu o Norkoping nos últimos instantes

MONTEVIDEU, 4 (U. P.) — O quadro de futebol do América, do Rio de Janeiro, sofreu ontem à noite sua terceira derrota consecutiva no torneio internacional em disputa da "Copa Montevideu", ao ser abatido por 2 a 1 pelo quadro do Alianza, de Lima.

Embora o "match" tenha se caracterizado pelo equilíbrio das ações, o conjunto peruano fez jus à vitória, em virtude de seus melhores recursos ofensivos. Os brasileiros exibiram um bom futebol, com excelentes combinações, porém demonstraram pouca eficácia nos tiros em gol.

O escore foi aberto aos 44 minutos da primeira fase por Lazon, ao receber um ótimo centro de Mosquera, terminando o primeiro tempo a favor dos peruanos por 1 a 0.

No segundo tempo, o encontro se deu com as mesmas características, tendo o Alianza elevado o escore para 2 aos 20 minutos, quando Vargas recebeu

um centro de Lazon na pequena área e arrematou inapelavelmente.

O único tento dos brasileiros foi de Ramos, de cabeça. Nos minutos finais da peleja, os brasileiros exerceram digno domínio, quando perderam últimas oportunidades de marcar.

O encontro foi dirigido pelo árbitro C. Armental e os dois quadros formaram assim:

ALIANZA DE LIMA — C. Velazquez, Delgado e M. Velazquez; E. Velazquez, Heredia e Calderon; F. Castillo, Lazon, R. Castillo, Mosquera e G. Sanchez.

AMERICA — Osmi, Caca e Edson; Ivan, Oquidino e Herli; Romero, Rubens, Leonidas, João Carlos e Ferreira.

A NOITE
PAGINA 6

RIO, 4/2/54



Eis aí o famoso quadro do Flamengo que ontem se despediu do campeonato carioca de basquetebol com o título de tricampeão, invicto

TRIUNFAL ENCERRAMENTO DA TEMPORADA

O FLAMENGO, TRI-CAMPEÃO DE BASQUETEBOL, DERROTOU, ONTEM, O BOTAFOGO F. R. POR 53x37

O ano de 1953 foi um dos anos de ouro do Flamengo. Depois de conquistar brilhantemente o campeonato de futebol, encerrado ontem a sua campanha no certame de basquetebol com a posse dos títulos da primeira, segunda e terceira divisões. Acrescenta-se ainda que o campeonato da segunda divisão representou o bicampeonato e o da primeira, representa o tri-campeonato com a expressiva circunstância de encerrar a temporada deste ano sem derrota. No último compromisso, ontem cumprido frente ao Botafogo, venceram os rubros por 53x37.

Flamengo, os craques olímpicos estava satisfeito com a campanha, pois a vitória lhe deu a oportunidade de agradecer por intermédio da imprensa a vitória.

Flamengo, os craques olímpicos estava satisfeito com a campanha, pois a vitória lhe deu a oportunidade de agradecer por intermédio da imprensa a vitória.

DESPEDIDA TRIUNFAL
Com relação ao jogo, uma vez ficou positivamente que Flamengo é o melhor "five" do Brasil no momento. Ontem, de uma grande exibição, das melhores que o seu conjunto em um grande forma. Os botafoguenses, no entanto, lutaram muito, mas não venceram o "train" do jogo dos rubros negros, acabando vencidos por 53 x 37, depois de um primeiro tempo de 29x11. Aladino Assis e Homero Maia, na arbitragem tiveram boa atuação.

Emocionantes foram as palavras do presidente Gilberto Cardoso, ao fazer entrega do título de sócio-proprietário ao técnico Kanela, produto da iniciativa de um grupo de associados, tomada com o fim de premiar os relevantes serviços prestados pelo popular e competente ganhador de campeonatos ao Flamengo, e ao basquetebol brasileiro.

Vitória do Botafogo

Batido o Democrata, de Sete Lagoas, por 3 x 0 — Várias homenagens ao alvi-negro carioca

BELO HORIZONTE, 4 (Asap) — Exibindo-se ontem, à tarde, na cidade de Sete Lagoas, o Botafogo F. R., da capital da República, derrotou o Democrata local, por 3x0, marcando dois tentos na primeira fase, por intermédio de Zezinho, aos 21 e 26 minutos. Aos 29 minutos da fase final, Braguinha entrou em campo, anulando o terceiro tento do Botafogo.

Um bom desempenho teve o árbitro Geraldo Toledo. E a arrecadação, excelente, somou 60 mil cruzeiros, tendo o comércio fechado suas portas às 12 horas, a fim de que seus empregados pudessem assistir ao jogo, numa homenagem ao Botafogo. O Botafogo alinhou a seguinte equipe: Gilson; Gerson e Floriano; Arril, Bob e Ruarinho (Juvenil) (Cal-

co); Carrincha, Genino, Geel (B no), Zezinho e Vinicius (Brazuca).

O Botafogo foi alvo de inúmeras homenagens na terra de Genina. A sua delegação regressará hoje ao Rio.

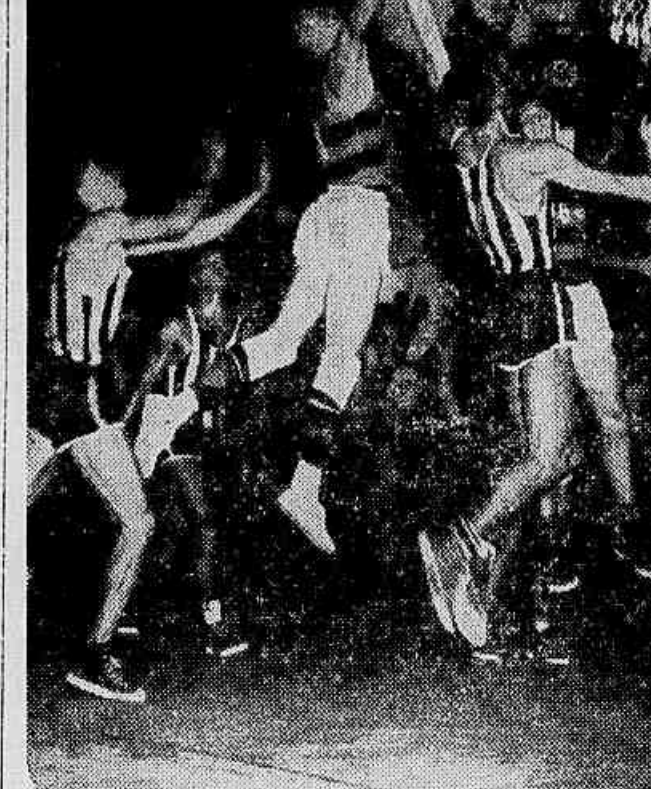
As estréias cariocas dos rubros e sofreram ontem a segunda derrota no Campeonato Brasileiro de Basquetebol. E perderam pelo par a paulistas que, confirmando o título de pentacampeão, receberam um passeio pelas metrópoles cariocas. A esperança destas e que as paranaenses façam o mesmo com as paulistas...

Kanela receberá um título de sócio-proprietário do Flamengo, como prova de reconhecimento do campeão ao seu trabalho no basquetebol. O título é o 1.313, número que pode suscitar uma porção de enlas, inclusive palpite para os que gostam de fazer uma "cêzima".

ALFAIATE
Várias na F. M. F.
Pediu o São Cristóvão licença para jogar, em Natal, nos dias 5 e 7, respectivamente contra os quadros do América F. Clube, e do A. B. C. F. C.

A fim de enfrentar o campeão local de Cachoeira de Macabu, o São Cristóvão vem de pedir licença à F. M. F., para a apresentação da sua equipe de aspirantes.

O Madureira comunicou à F. M. F., ter rescindido, amigavelmente o contrato que mantinha com o goleiro Borrachinha.



Fase do encontro Flamengo x Botafogo quando Algodão entrava em ação na sua tabela com um dos seus famosos saltos

PREDOMINOU A VIOLENCIA

E o Vasco acabou empatando — 1 x 1, no embate em Costa Rica, com o Herédia

S. JOSE DA COSTA RICA, 4 (Serviço especial de A NOITE) — Não transcorreu num ambiente calmo, o segundo e último compromisso do Vasco nesta capital. Funcionando na arbitragem um juiz completamente falho, sem autoridade e completamente parcial, o prelo por diversas vezes foi interrompido, sendo que o professor Castro Filho, terminado o primeiro tempo, protestou energicamente.

O atacante Ademir, em virtude do grande cartaz de que é possuidor, foi o elemento mais visado, e nada menos de quatro vezes teve que deixar o gramado para ser medicado. Aos trinta minutos da etapa derradeira, Flavio Costa foi obrigado a retirar Ademir, colocando em seu lugar, Friça. Mas, logo na primeira intervenção do atacante, foi duramente atingido pelo centro-médio Vilalobos e deixou o gramado desmaiado.

obrigando a Ernani conceder escanteio.

Aos 18 minutos da etapa derradeira, Fantele permitiu que Murillo entregasse a pelota a Garcia, que atirou forte às redes de Ernani, marcando o gol de Herédia. Aos vinte e nove minutos, Maneca organizou um bom avanço pelo seu setor, e da marca do escanteio ruiu a pelota. Ademir que vinha na corrida passou de cabeça para Alvinho. O meia esquerda entrando atirou nas redes estabelecendo o empate.

Com o empate de um tento finalizou a partida.

OS QUADROS
Os dois quadros que atuaram estavam assim formados:

Vasco — Ernani; Belin e Fantele; Alfredo Danilo e Jorge; Maneca (Sahará) Ademir (Prujo) e mais tarde Maneca (Ijujano) Alvinho e Djalr.

Herédia — Rodriguez; Saez e Valenciano (Perez); Quesada, Vilalobos e Herrera (Nartio); Morillo, Queiro, Garcia (Diaz), Alvaro e Obolone.

SÓ SE HOVER ACÔRDO

O Conselho Técnico o resultado das demarches para transformar em Extra o atual Campeonato Brasileiro — Fala a A NOITE o Sr. Castelo Branco

giram-se algumas entidades, tendo sido sugerida a transformação em Extra do atual certame, havendo nova disputa em 1955.

A prevalecer essa hipótese, os vencedores das quatro regiões disputariam, entre si, o título de campeão nacional.

AMANHÃ SERÁ INICIADO O GRANDE CONCURSO CARNAVALESCO "DIGA O PESO DO REI"

ROBERTINHO VAI RECORRER "ABSURDA A SUSPENSÃO!", DECLARA O SR. SOLANES

SE RECONHECERAM O ERRO DO "STARTER", O PROFISSIONAL ESTAVA ISENTO DE CULPA

No dia 17 do mês de Janeiro último, Franco favorito do 5º. prêmio, o cavalo Folleto ficou parado ao ser dada a partida, limitando-se a um galope obrigatório para completar o percurso.

Agora, no julgamento das seis primeiras corridas, a Comissão, por proposta do "starter", suspendeu por oito corridas o jóquei Roberto Martins, acusado de não ter obedecido ao sinal de partida.

Uma penalidade desnecessária, porque, aparentemente, não houve nenhuma falta de parte do jóquei. A penalidade tem havido mais benevolência.

Sem dúvida, o piloto em causa não é um santo, porém não teve culpa na ocorrência. Outrora, não hesitamos em acusá-lo, também, porque além de insubordinado era malcriado. Atualmente, porém, está muito modificado o jovem profissional. Mas continua a ser marcado.

"ABSURDA A SUSPENSÃO"

Folleto, como se sabe, é do Stud Verde e Preto, que vem de fazer as pazes com o vencedor nas duas últimas corridas.

Carretilista em por cento e contando com numerosos parceiros para defesa da jacqueta verde e preto, o Sr. Eurico Solanes, cujo esforço em favor do nosso turfe é

TREINA O OLARIA

CONTINUAÇÃO DA ÚLTIMA PAGINA

tará composta de 25 pessoas, que devem embarcar a 4 de março rumo a Portugal. Havia um entusiasmo fora do comum entre os barilris, que encaram essa temporada internacional, como o maior acontecimento esportivo da história do clube. Tecnicamente se confia no trabalho de Beto Neves, cujo retorno ao Olaria, obrigou a saída dos que não aceitavam suas doutrinas. No caso o veterano mela, Lima, o zagueiro João, o ponteiro Cidinho, e Esquerdinha que acaba de ser contratado pelo Fluminense. No mais a ordem é dar pleno apoio ao treinador, e dele ouvir palavras favoráveis ao desempenho do quadro. Eis o roteiro oficial do Olaria.

Março 14: Domingo — Portugal ou Espanha.

Março 19: Sexta-feira — Espanha ou Itália.

Março 27: Sábado — Istambul.

Março 28: Domingo — Istambul.

Março 31: Sábado — Istambul.

Dr. Pedro de Albuquerque
Doença sexual e urinária — Rua Rosário, 55. De 13 às 18 h.

DR. CAPISTRANO OUVIDOS
R. Senador Dantas, 20-97. 22-8863

Café CRUZEIRO (Extra)
GOSTOSO ATÉ SEM AÇÚCAR

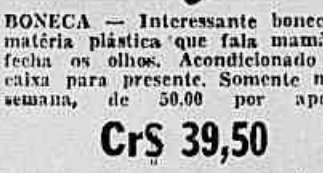
Compre nesta Semana

em uma das 4 Lojas do CRUZEIRO



BONECA — Interessante boneca de matéria plástica que fala mamãe e fecha os olhos. Aconchegante em caixa para presente. Somente nesta semana, de 50,00 por apenas

Cr\$ 39,50



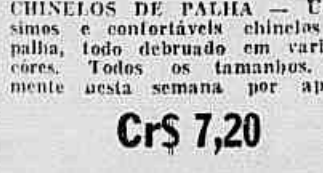
TALCO PLUMA — Fipissimo. Uma verdadeira carícia para os bebês. Perfume agradável e suave com linda esponja em vistosa caixa. Somente nesta semana, por apenas

Cr\$ 18,50



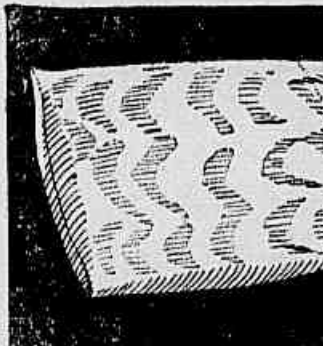
CHINELOS DE PALHA — Ufissimos e confortáveis chinelos de palha, todo debruado em variadas cores. Todos os tamanhos. Somente nesta semana por apenas

Cr\$ 7,20



FAQUEIRO RADIO — Excelente faqueiro com 48 peças de aço inoxidável acondicionadas em lindo estojo de "Couro". Grande utilidade somente nesta semana, de 545,00 por apenas

Cr\$ 455,00



TRAVESSEIRO — Magnífico travesseiro torrado em superior tecido "moiré", tamanho 60 x 40, extra macio e confortável. Diversas cores lisas. Somente nesta semana por apenas

Cr\$ 69,50



BOLSA ESCOLAR — Modelo e tamanho ideais para colegiais, toda pespontada e com fecho duplo. Resistente alca em latão laqueado. Somente nesta semana, de 54,50 por apenas

Cr\$ 45,00

O CRUZEIRO

AV. COPACABANA, 557 • R. CARIOCA, 72/76 • R. GONÇ. DIAS, 89

PROGRAMA

PARA SABADO	
1º. PARO — As 14,35 horas — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00	2-2 P. Fogo, O. Ulloa.... 55
1-1 Miss Grace, J. Martins... 55	3-3 Nigro, D. Azeredo.... 55
2-2 Mimosa, B. Cruz.... 55	4-4 Glebas, W. Andrade.... 55
3-3 Doca, A. Araújo.... 55	5-5 Tripoli, D. Moreira.... 55
4-4 Facila, L. Vieira.... 55	6-6 Regalo, J. Marchant.... 55
5-5 Senzala, XX.... 55	7-7 Bolchevo, B. Cruz.... 55
6-6 Boca Linda, L. Rigoni... 55	
2º. PARO — As 15,15 horas — 1.400 metros — Cr\$ 40.000,00	
1-1 Fair Game, L. Rigoni... 55	1-1 Relansina, A. G. Silva... 55
2-2 Balcari, D. Moreira.... 55	2-2 Nora, A. Reis.... 55
3-3 Whoopee, J. Portillo.... 55	3-3 Halfpenny, L. Vieira.... 55
4-4 Goal, A. Rosa.... 55	4-4 Espada, C. Galleri.... 55
5-5 P. Fogo, O. Ulloa.... 55	5-5 Angatuba, XX.... 55
6-6 Boca Linda, L. Rigoni... 55	6-6 New Star, B. Marinho... 55
7-7 Balcari, D. Moreira.... 55	7-7 Ardena, A. Rosa.... 55
8-8 Balcari, D. Moreira.... 55	8-8 Balcari, D. Moreira.... 55
9-9 Balcari, D. Moreira.... 55	9-9 Balcari, D. Moreira.... 55
10-10 Balcari, D. Moreira.... 55	10-10 Balcari, D. Moreira.... 55
11-11 Balcari, D. Moreira.... 55	11-11 Balcari, D. Moreira.... 55
12-12 Balcari, D. Moreira.... 55	12-12 Balcari, D. Moreira.... 55
13-13 Balcari, D. Moreira.... 55	13-13 Balcari, D. Moreira.... 55
14-14 Balcari, D. Moreira.... 55	14-14 Balcari, D. Moreira.... 55
15-15 Balcari, D. Moreira.... 55	15-15 Balcari, D. Moreira.... 55
16-16 Balcari, D. Moreira.... 55	16-16 Balcari, D. Moreira.... 55
17-17 Balcari, D. Moreira.... 55	17-17 Balcari, D. Moreira.... 55
18-18 Balcari, D. Moreira.... 55	18-18 Balcari, D. Moreira.... 55
19-19 Balcari, D. Moreira.... 55	19-19 Balcari, D. Moreira.... 55
20-20 Balcari, D. Moreira.... 55	20-20 Balcari, D. Moreira.... 55
21-21 Balcari, D. Moreira.... 55	21-21 Balcari, D. Moreira.... 55
22-22 Balcari, D. Moreira.... 55	22-22 Balcari, D. Moreira.... 55
23-23 Balcari, D. Moreira.... 55	23-23 Balcari, D. Moreira.... 55
24-24 Balcari, D. Moreira.... 55	24-24 Balcari, D. Moreira.... 55
25-25 Balcari, D. Moreira.... 55	25-25 Balcari, D. Moreira.... 55

Novo pensionista para Reduzino

Procedente da cidade de Campos, onde estava no Haras "Santo Amaro", do Sr. José Lauro de Freitas, chegou o pólo Clarinco.

O filho de Chantel em Jandaira, ingressou nas cocheiras de Reduzino Freitas, que o cuidará.

Rigoni chelo de montarias

Está o campeão Luiz Rigoni, chelo de montarias para as próximas corridas de sábado e domingo.

Salvo alguma decisão em contrário, será o dirigente de Boca Linda — Fair Game — Buckingham — Nipino — Brulette — Surubá, Hollands — Labano — Lastone e My Sud.

VITÓRIA DO ATLAS B. C.

Realizou-se terça-feira última, na quadra dos Bombeiros do Meier, interessante partida de basquetebol. O prelo caracterizou-se durante todo o seu desenrolar por um acentuado equilíbrio, embora os integrantes do "five" dos soldados do fogo se mantivessem quase sempre no comando do placar. No final, no entanto, os basquetebolistas do Atlas, em importante reação, conseguiram livrar um ponto, que lhes valeu significativa vitória por 45x33.

A equipe do Atlas, com seus marcadores, formou com: Nelson (13), Jorge (13), Darcimires (11), Narciso (10), Carlos (7) e Paulo — Total 34.

Cinema ? Leia CARIOCA

VASSOURAS SOB O DOMINIO DE REI MOMO I E UNICO

Grandiosos festejos ali serão realizados, sábado próximo, sob o patrocínio da Comissão de Turismo e do Fluminense F. C. locais — O soberano da Alegria reserva várias surpresas para os seus súditos vassourenses

Sob o patrocínio da Comissão de Turismo da Prefeitura Municipal, com a colaboração de A NOITE do Rio de Janeiro e o Fluminense F. C. local, de Vassouras, no próximo sábado dia 6 do corrente, pela primeira vez, S. M. REI MOMO I E UNICO.

Para essa significativa vitória, foi organizado o seguinte programa:

As 20 horas — Concentração das escolas de samba.

OS GRANDES CLUBES ACATARÃO A DECISÃO DOS JULGADORES DOS PRESTITOS

Reuniu-se, ontem, o Órgão Consultivo do Carnaval. Os trabalhos tiveram a direção do Sr. Alfredo Passos, diretor do Departamento de Turismo e Esportes, e contaram com a presença dos jornalistas Lourival Dailier Pereira, Armando Santos, Arthaldo Agostinho Luz, Edgar Pilar Drummond e Rescala Binar, membros do referido Órgão.

"TURUNAS", "SOSSEGO", "PI-ERROT", e "EMBAIXADO-RES" PRESENTES A REUNIÃO

Os representantes dos clubes acima, compareceram para apresentar sugestões sobre o regulamento para o Desfile dos Grandes Clubes, sendo designado relator o jornalista Pilar Drummond, novo representante do órgão, junto aos grandes clubes.

Apreciação das sugestões enviadas pelos grandes clubes, relator manifestou-se contrário a algumas das modificações apresentadas, sendo acompanhada pela maioria.

Um dos pontos que causou mais divergência foi o que se refere à questão do julgamento dos prestitos dos grandes clubes. O relator manifestou-se contrário a algumas das modificações apresentadas, sendo acompanhada pela maioria.

Um dos pontos que causou mais divergência foi o que se refere à questão do julgamento dos prestitos dos grandes clubes. O relator manifestou-se contrário a algumas das modificações apresentadas, sendo acompanhada pela maioria.

Um dos pontos que causou mais divergência foi o que se refere à questão do julgamento dos prestitos dos grandes clubes. O relator manifestou-se contrário a algumas das modificações apresentadas, sendo acompanhada pela maioria.

Um dos pontos que causou mais divergência foi o que se refere à questão do julgamento dos prestitos dos grandes clubes. O relator manifestou-se contrário a algumas das modificações apresentadas, sendo acompanhada pela maioria.

Um dos pontos que causou mais divergência foi o que se refere à questão do julgamento dos prestitos dos grandes clubes. O relator manifestou-se contrário a algumas das modificações apresentadas, sendo acompanhada pela maioria.

Um dos pontos que causou mais divergência foi o que se refere à questão do julgamento dos prestitos dos grandes clubes. O relator manifestou-se contrário a algumas das modificações apresentadas, sendo acompanhada pela maioria.

Um dos pontos que causou mais divergência foi o que se refere à questão do julgamento dos prestitos dos grandes clubes. O relator manifestou-se contrário a algumas das modificações apresentadas, sendo acompanhada pela maioria.

Um dos pontos que causou mais divergência foi o que se refere à questão do julgamento dos prestitos dos grandes clubes. O relator manifestou-se contrário a algumas das modificações apresentadas, sendo acompanhada pela maioria.

A NOITE
PAGINA 7
RIO, 4/2/54

FUTEBOL PELO MUNDO

CONTINUAÇÃO DA ÚLTIMA PAGINA

ra para o fim de obter a concórdia a uma temporada de duas partidas em Montevideo, uma contra o quadro campeão local — que é o mesmo Penarol — e outra com uma equipe do clube promotor, reforçada da valiosa seleção nacional a que seria uma quase Hungria e Uruguai.

Mas apesar do entusiasmo e confiança nos meios desportivos de Montevideo sobre essas jogas o programa dos citados ares europeus não parece facilitar sua realização. Os dirigentes húngaros organizaram o programa de atividades de sua equipe para antes das finais da Suíça, não havendo por consequência como esperar vultosa da América do Sul onde, salvo melhor juízo, se encontram os rivais possíveis em sua justificada pretensão de arruinar a título de campeões do mundo.

Os húngaros estão jogando com os colpeiros. Em março esperam repousar — não estaria a brecha para os uruguaios forçarem os vencedores dos ingleses a uma viagem ao Mundo Novo? — em abril jogaram com os austríacos em Viena e em maio, em Budapeste, concederão a revanche aos britânicos. Em todo caso façamos votos pela vitória dos húngaros. Será mais um grandioso espetáculo, um confronto de grandes equipes.

Lenos, ontem, na crônica habitual de Albert Laurence, um comentário idiossincrasico sobre o ser do apreciador colombiano, sobre as durezas da excursão do Vasco à Europa. Fugamos muito que tais considerações venham confirmar as que sobre o mesmo assunto editamos na última semana em "Futebol pelo Mundo".



VASSOURAS SOB O DOMINIO DE REI MOMO I E UNICO

Grandiosos festejos ali serão realizados, sábado próximo, sob o patrocínio da Comissão de Turismo e do Fluminense F. C. locais — O soberano da Alegria reserva várias surpresas para os seus súditos vassourenses

Sob o patrocínio da Comissão de Turismo da Prefeitura Municipal, com a colaboração de A NOITE do Rio de Janeiro e o Fluminense F. C. local, de Vassouras, no próximo sábado dia 6 do corrente, pela primeira vez, S. M. REI MOMO I E UNICO.

Para essa significativa vitória, foi organizado o seguinte programa:

As 20 horas — Concentração das escolas de samba.

OS GRANDES CLUBES ACATARÃO A DECISÃO DOS JULGADORES DOS PRESTITOS

Reuniu-se, ontem, o Órgão Consultivo do Carnaval. Os trabalhos tiveram a direção do Sr. Alfredo Passos, diretor do Departamento de Turismo e Esportes, e contaram com a presença dos jornalistas Lourival Dailier Pereira, Armando Santos, Arthaldo Agostinho Luz, Edgar Pilar Drummond e Rescala Binar, membros do referido Órgão.

"TURUNAS", "SOSSEGO", "PI-ERROT", e "EMBAIXADO-RES" PRESENTES A REUNIÃO

Os representantes dos clubes acima, compareceram para apresentar sugestões sobre o regulamento para o Desfile dos Grandes Clubes, sendo designado relator o jornalista Pilar Drummond, novo representante do órgão, junto aos grandes clubes.

Apreciação das sugestões enviadas pelos grandes clubes, relator manifestou-se contrário a algumas das modificações apresentadas, sendo acompanhada pela maioria.

Um dos pontos que causou mais divergência foi o que se refere à questão do julgamento dos prestitos dos grandes clubes. O relator manifestou-se contrário a algumas das modificações apresentadas, sendo acompanhada pela maioria.

Um dos pontos que causou mais divergência foi o que se refere à questão do julgamento dos prestitos dos grandes clubes. O relator manifestou-se contrário a algumas das modificações apresentadas, sendo acompanhada pela maioria.

Um dos pontos que causou mais divergência foi o que se refere à questão do julgamento dos prestitos dos grandes clubes. O relator manifestou-se contrário a algumas das modificações apresentadas, sendo acompanhada pela maioria.

Um dos pontos que causou mais divergência foi o que se refere à questão do julgamento dos prestitos dos grandes clubes. O relator manifestou-se contrário a algumas das modificações apresentadas, sendo acompanhada pela maioria.

Um dos pontos que causou mais divergência foi o que se refere à questão do julgamento dos prestitos dos grandes clubes. O relator manifestou-se contrário a algumas das modificações apresentadas, sendo acompanhada pela maioria.

Um dos pontos que causou mais divergência foi o que se refere à questão do julgamento dos prestitos dos grandes clubes. O relator manifestou-se contrário a algumas das modificações apresentadas, sendo acompanhada pela maioria.

Um dos pontos que causou mais divergência foi o que se refere à questão do julgamento dos prestitos dos grandes clubes. O relator manifestou-se contrário a algumas das modificações apresentadas, sendo acompanhada pela maioria.

Um dos pontos que causou mais divergência foi o que se refere à questão do julgamento dos prestitos dos grandes clubes. O relator manifestou-se contrário a algumas das modificações apresentadas, sendo acompanhada pela maioria.



NERVOSOS

VICIOS — ANGSTIAS — COMPLEXOS

Doenças sexual (limite) e outras

Dr. Luiz B. Fraga

Rua Senador Dantas, 76 - 1º andar. Diariamente: Das 14 às 19 horas — Tel. 52-5999

QUER SER RAINHA — Angelita Martinez, que vemos na gravura, passou para o segundo posto no concurso que elegerá a "Rainha do Carnaval de 1954", ameaçando a liderança que vem sendo mantida por Rosângela. A atraente Angelita Martinez é candidata ao cetro de "Soberana da Folia", contando, ainda, com enorme legião de fãs, os quais esperam com certa sua vitória

TREINA O OLARIA

PARA FAZER A MAIOR EXCURSÃO DE TODOS OS TEMPOS

DÉLIO NEVES DISSE NÃO

REFORÇOS, SÓ DO INTERIOR DO PAÍS — 14 JOGOS SEM PERDER, E PREPARO INTENSIVO PARA A TEMPORADA INTERNACIONAL — O VETERANO GRINGO, É A GRANDE SENSACÃO DO ATAQUE — SÓ INTERESSAM DOIS EXTREMOS, E DÉLIO OS TRARA



Ananias e Jorge vão conhecer o mundo numa das maiores excursões que um time brasileiro já fez...



Conta o quadro com aquela mesma defesa que sempre representou um compartimento sólido da equipe. Ei-la em bloqueio...



Celso retornou ao seu posto, e vem sendo uma garantia na meta olariense. As melhores referências nos vêm do interior...

O EXERCÍCIO DO DIA

Vamos da esquerda para a direita e de cima do Deltóide, o lado, costas e frente. Este músculo, ou melhor, este conjunto de músculos tem grande importância, tanto para o Peleto quanto para o Gringo. Ele é quem controla para o Desenvolvido Ananias e Sete em o Sólido, completa a harmonia do petoral e traseiro. Portanto, as Séries A — B — C e D, poderão ser utilizadas, tanto pelos primeiros quanto segundos, sendo que os Peleto, falando, quando em época de preparo para campeonatos. Creio não ser necessário, explicá-los mais do que as figuras, dado que as mesmas, só faltam falar! Agora, quanto aos quilos que se deve usar e o número de vezes, direi que, inicialmente, de 5 quilos, em repetições de 5 vezes, até completar 15. Toda semana, aumente o número de quilos.

ANOITE

Esportiva

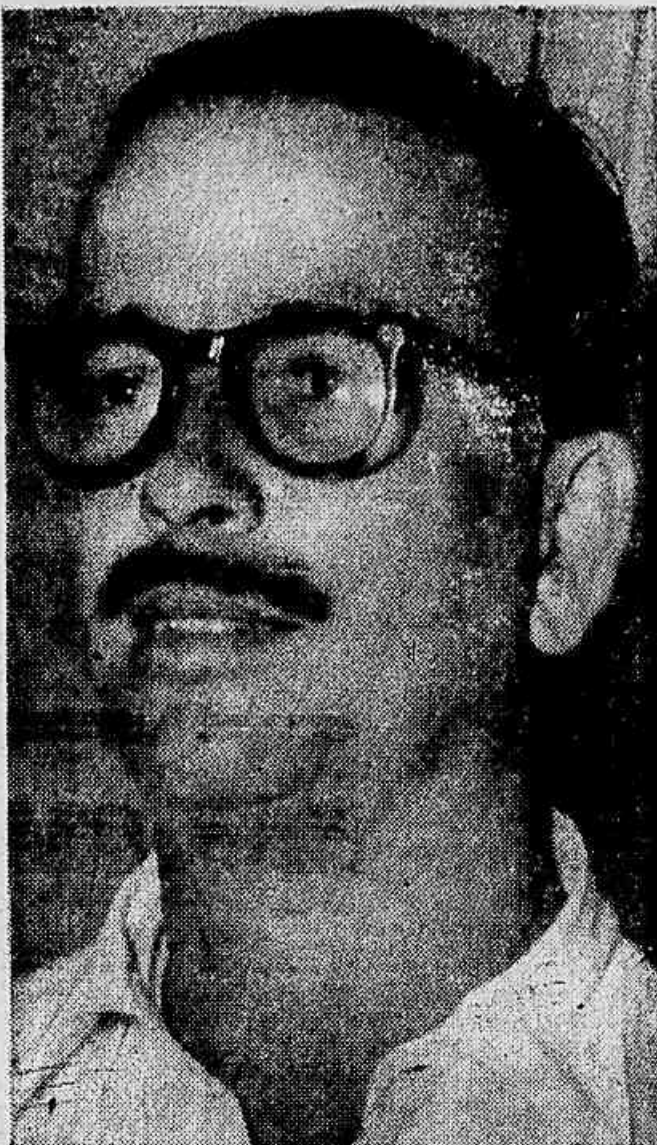
2. CADERNO

Délio Neves voltou a sorrir com o Olaria. Catorze jogos invictos, pelo interior do Brasil...

ção, preferindo buscar os elementos preciosos na cobertura de campos que o time apresentava, nos próprios centros que vão sendo percorridos. Délio já comunicou ao Olaria que esses elementos foram encontrados, e que a equipe está armada e pronta, para sair do Brasil. A convicção de Délio, nesse particular, trouxe tranquilidade aos barões.

Gringo é a novidade do quadro que vem jogando no interior. Aquela mesma veterana valor que o Flamengo um dia roubou da Bahia, e que andou rolando por aí sem lograr a estabilidade. Pois bem, Gringo tem sido a grande figura ofensiva do Olaria, e jogando na ponta de lança, permitiu o aproveitamento de Washington como homem de ligação. Plano feito na nova formação de ataque, e o deslocamento de J. Alves para a extrema direita, bem como o lançamento do aspirante Mário na esquerda, vieram dar unidade ao quinteto. Maxwell continua o dono do comando, e a defesa tem por base a mesma estrutura que há anos vem defendendo o Olaria. Celso conseguiu voltar, e tem revazado com Anibal, enquanto Dodô, às vezes, aparece no posto de Moscir. Sabe-se que a grande preocupação de Délio no momento, é dar ao conjunto dois extremos de maior categoria, mas tudo indica que ele os trará de interior. Está decidido que a delegação do Olaria que vai ao exterior, encabeçada por Délio, vai ao exterior, encabeçada por Délio.

(Continua na página 7)



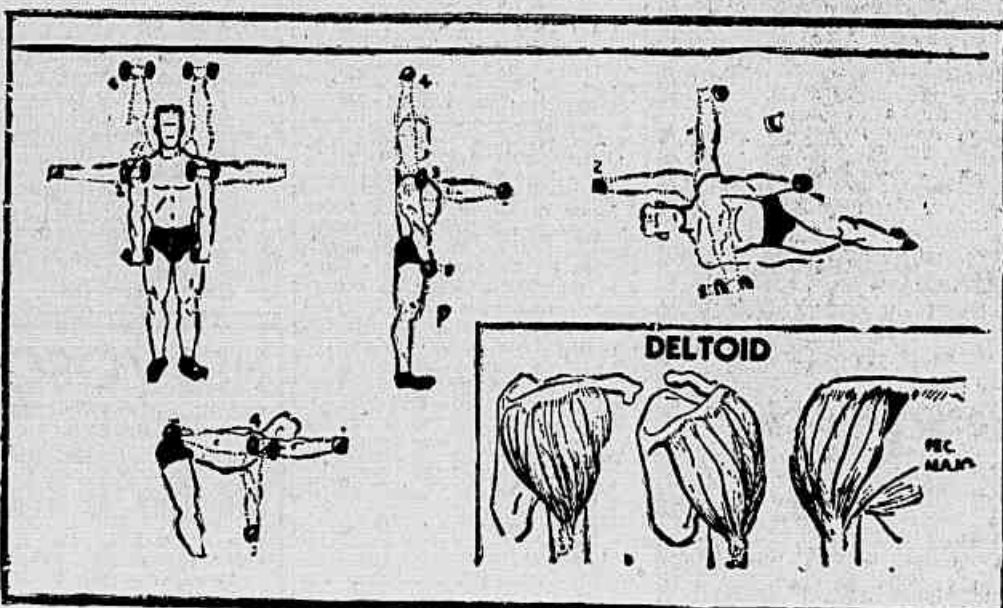
"LIDANDO COM OS PESOS"

O Peso na Argentina

MARIO DINIZ

SERIA muito interessante e, proveitoso para os nossos pesistas, a visita dos Argentinos, para uma competição com uma equipe nossa. A F.M.H., que tanto interesse têm demonstrado pelo desenvolvimento do pesismo, poderia, entrar em entendimento com a F. Paulista. G. H., e, organizar uma boa representação do Brasil, capaz de fazer magnífica figura e, proporcionar ao público, um espetáculo maravilhoso de força e técnica. O Rio poderia ser representado dignamente pelos seguintes pesistas: Ronaldo Cumplido (Médio); Ricardo Calmon (M. Pesado); Waldemar da Silveira (Pesadíssimo) e,

São Paulo, concorreria com: Américo Ayala (Leve); Silvino Robin (Pesado) e Bruno Barrabani (Pesadíssimo). Todos estes poderão fazer bela figura ante os argentinos e, seria uma oportunidade rara, para os que se interessam pelo progresso de nosso Pesismo e de estreitar os nossos laços esportivos com os amigos do Prata. Assim, poderíamos presenciar Angel Sposato, Raioner, Salvati e outros. A temporada seria um sucesso, pois, assistiriam os entusiastas do esporte, pela primeira vez, o formidável Salvati, "pesadíssimo", fazer 160 quilos de "Desvolpé" e 170 de "Geté"! Seria um estímulo para os nossos "pesistas", que bem o merecem!



Os uruguaios ameaçaram os preparativos para a V Copa do Mundo chamando 25 jogadores

Esperam ver a seleção húngara antes das finais do certame mundial, na Suíça, mas o projeto parece pouco viável.

OS uruguaios designaram vinte e cinco jogadores para o início dos trabalhos da seleção que irá à Suíça defender o grande cartaz da equipe azul celeste. Como sabem os leitores de A NOITE, o regulamento da FIFA determina para os jogos do Mundial que as entidades concorrentes enviem, com a necessária antecedência, uma relação de quarenta jogadores, relação essa que, à aproximação das finais, será reduzida segundo nova comunicação, aos vinte e dois então, capacitados para os jogos decisivos. Devido a esse detalhe do regulamento, os uruguaios iniciaram suas atividades da seleção e treinamento com um número reduzido de craques, apenas vinte e cinco.

Como já foi divulgado a direção técnica será a mesma que levou o quadro à conquista do título no Maracanã. O critério adotado para a escolha foi não só o estado atual dos jogadores, como suas condições atléticas naturais e também experiência internacional. Isso causou algumas restrições — é bom acentuar que as críticas e comentários a respeito, nos jornais uruguaios, estão sendo feitos em termos conciliatórios o que deve ser interpretado como prova de aparente unidade no mesmo propósito de repetir em Berna ou Lucerne ou Zurich o feito do Rio de Janeiro. Tais restrições, porém, decorreram da omissão de alguns valores relativamente novos, que teriam ficado esquecidos nesse primeiro "chamado de armas". O colunista Davy, em seu "Carroncel Del Fútbol", refere-se a Luiz Alberto Luz, "um médio de ala notável que longe de diminuir suas condições no exterior, onde esteve jogando, regressou em excelentes condições técnicas, mostrando a velocidade que sempre foi o segredo de seus triunfos. Mas Luz é além disso um exímio médio volante. O jogador do River Plate marcando dentro da área defensiva tem demonstrado ser um jogador de singulares condições técnicas e táticas e homem na medida para o posto que exige um continuo vai e vem em esforço infatigável".

Outros nomes, dois ou três, são citados, sem embargo da apreciação favorável sobre os convocados que ao que se deduz representam a nata dos ases dos gramados nacionais daquele pequeno país cujo destino parece ser o de proporcionar ao mundo as sensações mais surpreendentes e emocionantes no desporto das multidões que é o futebol.

Um conjunto de médicos tomou a primeira tarefa. Já a responsabilidade foi dividida, ao contrário do que fizemos aqui onde há um só elemento para toda a tarefa. Os uruguaios que têm um médico responsável, o Dr. Mario Bossano Bozzo, estão fazendo exames aos jogadores por especialistas de coração e pulmões o que merece prática muito útil atendendo-se não só ao critério das especialidades como à circunstância, muito de ser considerada, de que ao especialista de desporto poderia escapar certos detalhes melhor observados assim por uma quase junta médica.

Ainda nada se sabe de planos a projetos de treinamento. Mas os dirigentes do Penarol encetaram ativas negociações com a entidade húngara. (Continua na pág. 7)